

體育課好好玩 - 103 學年度教育部體育署優質體育教材甄選 作品說明書

<p>參賽組別</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材設計組      <input type="checkbox"/>教具設計組</p>
<p>作品名稱</p>	<p>不一樣，真好 — 莫比爾斯的視角</p>
<p>適用對象</p>	<p>國小高年級學童</p>
<p>作品用途</p>	<p>分析人我差異，珍視個人價值，尊重個別差異，營造友善學習環境。</p>
<p>設計理念與構想</p>	<p><b>從一個事件說起.....。</b></p> <p>那天的風有些輕，陽光不怎麼毒辣，十點一刻的鐘聲響起，班上高年級的孩子們飛也似地衝進躲避球球場裡。在這個我不瞭解、並近乎『弱肉強食』的戰役裡，這些青春期孩子的壓力彷彿得到了唯一的救贖。</p> <p>上課鐘響不久，別班老師表情嚴肅的走了進來，向我表示班上孩子因球賽的衝突，演變成球場上的叫罵與謾罵，情況甚至有些失控。在班上近半數的孩子被『拎』走以後，我想起<u>數學上著名的摩比爾斯定理</u>，亦想起了<u>扭轉視角的摩比爾斯環</u>，如果這些孩子能夠體悟『不一樣，真好』的道理，那麼這樣的衝突與誤解是否可以避免了呢？</p>
<p>內容概述（教具組請撰寫操作說明）</p>	<div style="text-align: center;">  <p>不一樣，真好 — 莫比爾斯的視角</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;"> <p><b>❶ 討厭他，是有理由的</b></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;"> <p><b>❷ 莫比爾斯環的奧妙</b></p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;"> <p><b>❸ 青出於『籃』— 運動教育模式</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>➡ 教師自編故事教材，引導學生進入故事場景設定。</p> <p>➡ <b>深入思考</b>：討厭別人，是有理由的嗎？還是只是因為別人身上與我有不同的色彩？</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>➡ 教導莫比爾斯環的設計原理並著手製作。</p> <p>➡ 由莫比爾斯環發想，探討人我互動的微妙關係。</p> <p>➡ <b>深入思考</b>：能力強弱的互補與融合。</p> </div> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; width: 30%;"> <p>➡ 運動教育模式精神融入籃球課程規劃三個主要的時期</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>★ 基本動作練習期。</li> <li>★ 季中訓練期。</li> <li>★ 正式比賽期。</li> </ul> <p>➡ <b>深入思考</b>：學習尊重、禮節、公平競爭等社會概念</p> </div> </div>

體育課好好玩 — 103 學年度教育部體育署優質體育教材甄選 教案參考格式

<p>項目/單元名稱</p>	<p>不一樣，真好 — 莫比爾斯的視角</p>	<p>設計者</p>	<p>陳穎志老師 沈煌盛主任 洪嘉蕙老師</p>
<p>教學對象</p>	<p>國小高年級學童</p>	<p>教學節數</p>	<p>① 活動一 40 分鐘 ② 活動二 40 分鐘 ③ 活動三 480 分鐘 共 16 節，560 分鐘</p>
<p>融入議題</p>	<p>品德教育</p>	<p>教學資源</p>	<p>自編教材</p>
<p>設計理念</p>	<p><b>從一個孩子說起……</b></p> <p>如果用視覺摹寫的方式去描繪我眼中的他，那麼我會這般形容：『初見他時，他是一抹淺淺的灰，極其低調的灰、容易被忽略的灰。』</p> <p>這個孩子長得矮矮小小的，戴著厚重的大眼鏡，總是駝著背、姍姍來到我的體育課，出於職業的嗅覺，我很難不去注意到他。下課鐘響，高年級男孩對體育課的熱度不減，大夥速速將陣地轉移到一旁的躲避球場，在這近乎『弱肉強食』的戰場，他真的被徹徹底底的被忽略了。男孩們故意忽略他眼中發出『想參加』的渴望，只專注於每個廝殺的過程，只為盼得將對方『剃光頭』的最高榮譽。</p> <p>隨著，體育課小組競賽機會增加，他的不一樣，漸漸在班上發酵，同學們看不見『灰』的靜謐，只專注於批判『灰』的隱晦。在我看不見的小小角落，『敵視』與『排擠』逐漸地蔓延開來。</p> <p>『不一樣，真好 — 莫比爾斯的視角』教學設計，並不單單只是為了這個稍具灰色特質的孩子，而是為了每一個紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫、黑、白……，構成這世間繽紛的生命體。我衷心的期盼透過這樣主題式的教學模式，能讓我們的孩子 — 認清生命的本質，珍愛自己的生命價值，並進而同理並尊重他人的不同；然後，大聲的告訴我：『不一樣，真好！』</p>		
<p>教學目標</p>	<p>能力指標</p>	<p>教學目標</p>	
	<p>生涯 1-2-1 認識有關自我的觀念。 健體 6-2-3 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。</p>	<p>① 教師自編故事教材，引導學生進入故事場景設定，透過朗讀、聆聽過程中，思考每個人獨特的生命色彩。</p> <p>② 動手製作莫比爾斯環，並從活動中體悟人我互動關係。</p> <p>③ 透過『運動教育模式』，找出自己獨一無二的優勢能力，進行分組學習，營造友善學習環境。</p>	



P9：不過，在別人眼中『眼光男孩』的我，卻非常、非常討厭班上的一位同學。這個人，如果用顏色來形容他的話，我想他絕對是灰色的吧！他的灰，是那種容易被忽略的灰，他的灰，甚至還有點髒髒的！

P10：我絕對、絕對不會隨便討厭別人的，但我討厭他，真的是有理由的！原因一：他的存在，總是會讓我們『有機會』輸掉任何一場球賽。

P11：原因二：他的球鞋真的有夠詭異的！體育課時，他老兄穿的鞋不是『NIKE』，也不是『Adidas』籃球鞋，而是一雙已經開口笑的休閒鞋！

P12：原因三：這個原因其實我一點都不想告訴你們，這是只有我自己才知道的原因！我真的不明白，為什麼數學期中考，在我寫完兩本評量，外加二十份考卷後，只得到令我不滿意的 88 分；但，看似弱不禁風的他，為什麼可以輕鬆的得到一百分？

P14：所以，我討厭他，真的是有原因的！排擠別人的事，我是做不出來的；不過，我總是在心裡的一個角落默默的討厭他！

P15：每次傳接球練習時，我總是故意忽略他眼中發出的請求與渴望，總是自顧自的傳給我認可的對象。

P16：打躲避球時，我總是默默的鎖定他！因為我知道只要打中他，他就會像個娘娘腔般的嚎啕大哭，只要這麼做，討厭他的人就會越來越多！

P17：果然，如我預期的，班上討厭他的人越來越多了！不過，因為怕被老師發現而惹來更多的麻煩，所以大家只是心照不宣、默默的討厭他。

P18：我們在私底下是不會講他壞話的，不過任何的分組競賽，絕對、絕對是沒有人要跟他同一組的！關於這個默默的『討厭』，我想，老師或許也注意到了吧！

P19：某次的健體課，老師跟我們瞎聊了起來，他說他曾經教過一個最特別的孩子，至今都讓她印象深刻！

P20：老師說，這個孩子長得相當特別，他從來沒見過跟這個孩子長得一模一樣的；他接著說，這個孩子的想法也相當特別，腦袋瓜裡的東西好像也跟別人不太一樣。

P21：我很喜歡健體老師，我希望自己也是他眼中那個最特別的小孩！於是，我舉手問老師：『老師，你有這個學生的照片嗎？我好想看看這個你眼中最特別的學生唷！』

#### 4. Q&A 時間：

故事說到一半，詢問學生『討厭他，是有理由的！』

故事中老師眼中最特別的學生到底是誰？故事會怎麼發展下去呢？

P22：老師微笑的對我說：『哈哈！我手邊剛好有個東西，可以讓你們看到他的長相，你們要不要看一看呀！』

P23：全班頓時陷入瘋狂，爭先恐後來到老師的身邊，想看看老師眼中最特別的學生長什麼樣子！

P24：只見老師慢慢的打開他的包包，拿出他隨身用的小鏡子，要我們一個、接一個看看她眼中最特別的學生！

P25：老師眼中最特別的學生，是我、是阿靈、是大維……；但，竟然也是最後一個排隊、大家眼中灰色的他！

P26：在那一刻，我靜默了！我想起了，我想起了每次他被大家拒絕時，總是靜靜的不反駁！

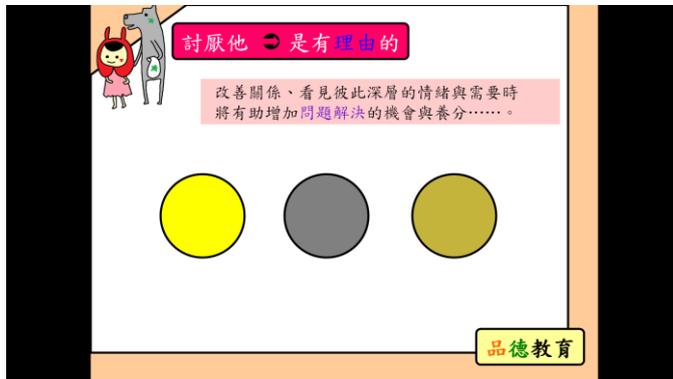
P27：跳繩測驗時，我緊張的解不開我的繩，是他從旁邊遞來他那髒髒、灰灰的繩子！

P28：我也記得在選體育股長的時候，平時總是心不在焉的他，竟然把手舉得高高的、直直的，把他寶貴的一票給了我！

P30：我討厭他，是真的有原因的？還是，只是因為他身上帶著與我不同的色彩呢？

P31：下了課，他默默的走了過來，遞給我一條他親手折的莫比爾斯環。他告訴我這有神奇的魔力，希望我在市小運得到好成績。

P32：這一次，我收下了他做的莫比爾斯環！我想，黃加了灰，黃色就不會那麼刺眼，而灰色，也不會再那麼孤單了吧！



### 討論分享

1. 全班傳閱鏡子，看看老師眼中最特別的孩子。



2. 利用四層次提問法—事實、感受、投射、轉變，對故事情節進行深度討論。

- (1) 事實—這是一個有關什麼議題的故事？
- (2) 感受—故事中的角色各自有什麼樣的感受？
- (3) 投射—在現實生活中，有發生類似的事件嗎？
- (4) 轉變—如果遇到類似的事件，我會怎麼做？

5

鏡子  
數個

10

表達  
分享

## 第 二 節

### 活動二 莫比爾斯環的奧妙

#### 課前準備

1. 準備紅、黃、綠三色 A4 書面紙數張。
2. 將 A4 書面紙橫放，製作寬為 2 公分的長方形紙條。



### 課堂活動

1. 每生發下紅、黃、綠長方形紙條各一張。
2. 將紅色紙條頭尾相連，讓學生觸摸並思考圓環共有幾個面？  
(可能回答：有裡、外兩個面，或裡、外、兩側共四個面。)
3. 將黃色紙條的一側翻轉 180 度使之頭尾相連，讓學生觸摸並思考圓環共有幾個面？  
(可能回答：有裡、外兩個面，或裡、外、兩側共四個面。)



4. 指導學生拿起黑色粗簽字筆從紅色紙環的外側某一點出發，一路點寫下去，待起點與終點碰觸時即停止，發現紅色紙條有明顯的內、外兩面。
5. 指導學生拿起黑色粗簽字筆從黃色紙環的外側某一點出發，一路點寫下去，待起點與終點碰觸時即停止，發現黃色紙條內、外兩面已合而為一。



6. 教師介紹莫比爾斯定律。  
➤ **莫比爾斯定律**：莫比爾斯定律是由德國數學家莫比爾斯在 1858 年發現的，他發現將一個紙帶的某一側旋轉 180 度，再把兩端黏上之後會會形成一個特殊的結構體。這個結構體扣除薄薄的兩側後，將只有一個表面和一個邊界。
7. **重要議題**：教師發下一張綠色的長方形紙條，請學生在紙條的正面兩側寫上『我』，在紙條的反面兩側寫上『你』(心中假想一個不欣賞的對象)，將紙條的某一側翻轉 180 度後，使『我』和『你』接合。
8. 指導學生拿起黑色粗簽字筆從綠色紙環的『我』側出發，一路點寫下去，會發現內側的『我』和『你』及外側『我』和『你』其實在同一個平面上。



10

分享  
發表  
實作  
評量

5

聆聽  
態度

5

5

實作  
評量

### 討論分享

利用四層次提問法—事實、感受、投射、轉變，對活動進行深度討論。

1. **事實**—簡單的說明，什麼是莫比爾斯定律？為什麼綠色的紙環上的『我』和『你』能夠在同一平面上？(引導：因為『我』翻轉了180度之後，可以與『你』接軌)
2. **感受**—製作莫比爾斯環的過程帶給你什麼樣的感受？
3. **投射**—在現實生活中，當你調整自己的視野及角度後，曾經有過麼出乎意料的結果？
4. **轉變**—當遇到和你擁有不同生命色彩與迥異特質的人時，你會以什麼樣的態度來面對他？

10

表達  
分享

### 活動三 青出於『籃』之運動教育模式課程

本教學活動設計以 Siedentop 1994 年發展的運動教育模式實施籃球課程為主，課程模式理念除了讓學生學習運動技能和相關知識之外，其所著重的情意學習，讓學生在小組團隊中獲得自我探索認同、問題解決、分工合作等生活能力；並從運動比賽中，學習尊重、禮節、公平競爭等社會概念。因此我們更應該讓體育課不只是身體活動的機會，而是一項新世代品德教育的實踐課程。

#### 課前準備

1. 課程開始前，檢測全班籃球運球、傳球、投籃能力。
2. 依檢測結果將不同能力的學生分成四組代號 A、B、C、D。
3. 設計 12 節運動教育模式籃球課程

第  
三  
↓  
十  
六  
節

### 教學流程

課程階段	實施要項	節次	教學活動
事前 基本動作訓練	組織	一	a. 說明運動教育模式精神與特色 b. 異質分組 c. 討論、隊名選小隊長 d. 訂定公平協定(小隊長職責、小隊公約) e. 公佈章程 f. 說明製作隊旗、設計隊呼。
	運球	二	a. 左右手定點運球 b. 左右手移動運球 c. 音速小子
	傳球	三	a. 胸前傳球 b. 地板反彈傳球 c. 火槍手
	投籃	四	a. 單手投籃 b. 雙手投籃 c. 跳投 d. 擲板投籃 e. 百發百中之投籃王
手中練習	規則說明 執法職務 分配	五	a. 觀看籃球比賽影片，熟悉正式比賽實境 b. 執法人員職責介紹 c. 紀錄表填寫說明 d. 小組比賽執法分配
	執法練習 模擬比賽	六	a. 模擬比賽 b. 執法工作練習
		七	a. 紀錄表填寫練習 b. 模擬比賽、執法工作練習 c. 賽程編排、賽事宣傳(文字、口頭)
		八	a. 模擬比賽 b. 執法工作練習 c. 比賽抽籤
正式比賽	正式比賽	九	預賽
	正式比賽	十	預賽、複賽
	正式比賽	十一	複賽、冠軍戰
	慶祝活動	十二	最佳隊徽、最佳隊伍、最佳裁判票選、頒獎

運動教育模式 (一)

1. 說明運動教育模式精神與特色



2. 課程內容說明 (每節重點、小組學習手冊使用方式、各組角色職掌內容、評量標準)。

3. 異質分組 — 辦理選秀會，老師隨機抽一個代號，例如：C，而 C 同學必須帶著學習小手冊向不同代號的同學辦理球員簽約儀式，因此小組的組成必須有擁有 ABCD 四位成員。

4. 小組自行分配適合個人的職務(隊長、管理、器材)。

球員選秀簽約單

姓名 \_\_\_\_\_

編號 \_\_\_\_\_

隊名 \_\_\_\_\_

隊員 \_\_\_\_\_

角色職務分配表

職務	任務說明
隊長	<ul style="list-style-type: none"> <li>集合隊伍</li> <li>帶領熱身運動</li> <li>監督籃球技能練習</li> <li>比賽戰術指揮</li> </ul>
管理	<ul style="list-style-type: none"> <li>帶領小組製作隊徽</li> <li>保管小手冊</li> <li>登記隊史或績紀錄</li> </ul>
器材/	協助老師製作獎盃、獎品
	準備上課器材及收拾
	• 號碼衣
	• 籃球
	• 三角錘
	• 記分板

5. 討論隊名、隊徽設計：共同創作，增進團隊自我認同。



運動教育模式-基本動作練習期 (二) ~ (四)

1. 教師教導籃球各項技能練習(運球、傳球、投籃、上籃)，具備能參與正式比賽的籃球基本能力。

2. 教學流程依序：

- (1) 小組自主進行熱身。
- (2) 老師講解單項動作要領。
- (3) 隊長帶領小組加強動作技能練習。
- (4) 教師擔任觀察者角色適時給予回饋。
- (5) 教師適時給予隊長指導回饋。
- (6) 進行小比賽活動。

40

單槍  
投影  
機、簡  
報檔

聆聽  
態度

相機  
麥克  
風、擴  
音器

學習  
小手  
冊

實作  
評量  
團體  
精神

120

籃球

實作  
評量  
團體  
精神



**運動教育模式-季中訓練期(五)~(八)**

季中訓練期，培養學生能夠成為三打三籃球比賽執法人員訓練(裁判、司線員、記錄員、計時兼翻牌)。

1. 簡易規則說明，觀看籃球比賽影片，說明執法人員職責。
2. 裁判工作示範演練，解說紀錄表填寫方法。
3. 透過模擬比賽，練習各項執法工作，授課教師觀察並給予適時指導。
4. 師生共同設計賽程，針對組數做賽程編排說明，進行抽籤比賽順序，指導擔任管理的同學填寫賽程表。
5. 賽事宣傳：指導學生製作賽事戰績展示欄。
6. 成果資料：指導學生將文字、照片、及攝影資料做整理，彙整成冊，並逐一做展示。



觀看影帶，練習紀錄表填寫



討論賽程



紀錄台準備

**運動教育模式-正式比賽期(九)~(十二)**

1. 預賽以分組循環賽進行，決賽以單淘汰方式增加比賽精采度。
2. 辦理最佳隊徽、最佳隊伍、最佳裁判票選。
3. 舉行頒獎典禮，分享彼此在整個運動季的心得。



正式比賽

裁判、記錄員

頒獎典禮

三角錐

160

單槍  
投影機、簡報檔

相機

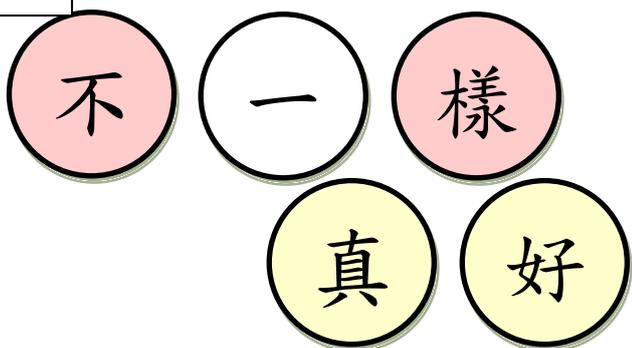
比賽紀錄、碼表、哨子、計分牌、攝影機

160

籃球、票選單、紀錄台器材、獎盃、獎牌

實作評量  
團體精神

分享表達



班級： 年 班  
姓名：



紅、橙、黃、綠、藍、靛、紫、黑、白……，這所有的不同，去構成世間的繽紛。謝謝，這些『不一樣』，讓我們看到彩虹的絢爛、天空的晴藍，與你臉龐上那幸福的紅暈！

### 活動一 討厭他，是有理由的

♥ 如果用一種顏色來代表你的特質的，你覺得你是\_\_\_\_\_色，因為：

---

---

♥ 仔細思考，當你面對與你有不同生命色彩與特質的人時，你會有什麼樣反應與態度：\_\_\_\_\_

---

---

### 活動二 莫比爾斯環的奧妙

♥ 在紙環上寫上對立的兩個焦點，當經過一方 180 度的扭轉之後，使得兩方同處於一個平面之上。請問，這個體驗帶給你什麼樣的感受？

---

---

---