

體育課好好玩—104 學年度教育部體育署優質體育教材甄選作品說明書

<input checked="" type="checkbox"/> 教案設計組	
參賽組別	<input type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 中學組 <input checked="" type="checkbox"/> 師資生組
作品名稱	原身原味
適用對象	7-12 年級
作品用途	藉由原住民族的文化，營造出臺灣多元文化社會，讓學生了解「生命共同體」，並學習接納不同文化的特色與差異。
設計理念與構想	本課程設計理念為透過原住民的舞蹈文化，讓學生了解人生都因彼此的因緣而聚會，因而「你中有我」、「我中有你」，不排拒別人；他日，別人也不會拒絕你，每個人都能認清自己與別人是「同體共生」的關係，並學習接納不同文化的差異與特色。
內容概述	<ul style="list-style-type: none"> ● 第一節課(原民動起來): 第一堂課程主要著重在腳步與拍子，原住民舞蹈許多動作是配合音樂的重拍，搭配腳部下蹲動作做變換，因此以音樂配合許多活潑的腳步課程，希望在第一堂課能夠讓學生對原住民舞蹈的律動有初步的認知外，另外引發學生喜愛原住民舞蹈。 ● 第二節課(原史人身): 在原住民部落中的中、小學，實施的健康操為原住民部落才有的原住民健康操，甚至還會舉辦原住民健康操比賽，因此第二堂課以原住民健康操帶入課程，有如進入原住民部落學習的感覺。 ● 第三堂課(舞動人身): 一個好看的原住民舞蹈表演，除了身體展現的肢體動作外，另外最重要的就是隊形，從進場的排位，然後改變隊形，最後到出場，是原住民舞蹈的基本要素，因此以原住民舞蹈中常用的 V 字與八字隊型，讓學生對隊形有初步認知。 ● 第四堂課(原知原味): 此堂課會在上堂課前給予學習單，學習單內容主要讓學生討論此堂課自編舞蹈所要呈現故事內容，敘述一短屬於自己的故事，每個同學可以藉由最後課程，表達自己的動作與美感，同時欣賞其他同學的動作。 ● P.S.前三堂課中，以每節課的教學內容為重點，融入 1-2 個與該堂課教學內容相似的族群舞蹈，以及簡單介紹該族群的文化歷史，