

教育部體育署 106-107 年體育課好好玩  
十二年國教優質體育教材甄選計畫 作品說明書

參賽組別	<input type="checkbox"/> 小學組 <input checked="" type="checkbox"/> 中學組（含國中與高中、職）
作品名稱	舞初龍躍~舞動奇跡
適用對象	第五階段(高中一、二、三)
作品用途	民俗體育「舞龍運動」技術扎根，由器材轉化搭配創意教學內容，讓更多學生能用最簡易的方式體驗舞龍運動課程。
設計理念與構想	<p>民俗體育推展在體育教學現場中難免受到一些阻礙而影響課程發展，其中受限於師資教學能力、教學環境、教學器材及教學方法等很難以有全面性的發展。學校發展舞龍運動多年，但侷限於社團性質的學生參予，這類具有民俗文化意涵的舞龍運動在課程體驗上真的些許可惜。</p> <p>尤其以民俗體育教學資源網資料整理分析後發現，其中推動「舞龍」課程的學校在職校全國僅 13 所，甚至於有些學校已經停止發展該類運動。</p> <p>民俗體育是透過身體活動或運動型態方式表現，更藉由身體展演表達人的價值其代表當地文化精神象徵。而舞龍運動是屬於動態身體文化活動一，如果民俗體育「舞龍運動」技術扎根，能由學校體育課程出發，讓更多學生能用最簡易的方式體驗舞龍運動課程，想必這是很重要的教育—『傳承』經驗。</p>
內容概述	<p>本次教案在編寫過程中，有考慮到民俗體育在校園體育課程推展的困難點，因此在教材設計上尤其在教具部分及教學課程設計上特別列入教案編制中考量，其中教案特別將民俗體育「舞龍」運動的技能從難變簡易，目的是增加課程的實用性及推廣性。將課程舞龍運動雛形融入體適能課程，加入跑、跳、跨、繞、穿等動作，藉由樂趣化的課程設計吸引學生上課的興趣及動機。</p> <p>本次課程也融入了美學素養；提供了美學跨領域的協同教學。讓民俗體育舞龍課程設計中除了一般動感的活潑的課程之外，我們也將製作龍體的藝術及美學納入本次課程教學中。學生可以透過自己的創作，結合基本的舞龍動作；將原本冷冰冰的舞龍給於生命力讓它動感起來。</p>

教育部體育署 106~107 年體育課好好玩  
十二年國教優質體育教材甄選「舞」初「龍」躍，舞動奇跡 教案

領域/科目		健康與體育領域/體育	
實施年級		第五學習階段	總節數 六節(每節 50 分鐘)
單元名稱		「舞」初「龍」躍、舞動奇跡	
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	<p><b>認知(運動知識、技能概念)</b> 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1c-II-1 認識身體活動的基本動作技能。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-V-1 分析各項運動技能原理。</p> <p><b>情意(學習態度、運動欣賞)</b> 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-V-2 展現包容異己，溝通協調的適切人際互動技巧。 2d-V-2 展現運動鑑賞和評析能力，體驗生活美學。 2d-V-3 體會運動與社會、歷史、文化之間的互動關係，並尊重其發展。</p> <p><b>技能表現、策略</b> 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-V-2 應用系統思考與後設分析能力，解決各種運動情境的問題。</p> <p><b>運動實踐</b> 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。</p>	<b>領網核心素養</b>
	<b>學習內容</b>	<p>Ic-V-1 民俗性運動創新動作 Hd-V-1 守備 / 跑分性運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 Ib-V-1 自由創作編排與展演 Cd-V-1 戶外休閒運動自我挑戰。 Cb-V-2 奧林匹克運動會精神的推展與分享</p>	<b>學習主題</b>
<b>融入議題</b>	<b>實質內涵</b>	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 環 J4 了解永續發展意義及均衡發展原則</p>	<p>人權教育議題 環境教育議題</p>
<b>其他領域/科目的連結</b>		生活領域，美學素養	
<b>學習目標</b>	<p>一、認識中國舞龍的由來、欣賞舞龍運動特色並且能運用知識及經驗完成心智圖。 二、透過雲端學習體驗創意手作 DIY，學會完成小龍。 三、能了解身體動作操作舞龍相關知識，並認知身體要素與舞龍動作技巧知識。 四、讓學生體驗樂趣化賽程設計，提升學生對比賽的自信心。 五、透過活動過程，能遵守規則遇到問題能夠有系統思考並且透過溝通表達解決問題；學習尊重與平等及發揮團隊合作之方法。 六、能透過轉化舞龍活動體驗，了解舞龍運動全貌與文化傳承藝術相關連結。</p>		

**核心素養展現**

本課程具有培養孩子運動創與鑑賞能力，透過民俗體育舞龍運動的知識傳遞建立，學生亦能在活動中體驗舞龍運動技術的模擬學習，體會其與社會、歷史、文化之間的互動關係，進而對美善的人事地物，進行賞析、建構與分享。【E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利】進而加深學生對民俗體育舞龍運動學習的體驗。學生在課程學習中可以運用教師藉由雲端建立的學習平台，學生可返家自主學習手創 DIY 環保龍，結合【J4 了解永續發展意義】結合環保意識課程活化教學。將舞龍基本技能融入在體適能課程中，持續性的與他人溝通、互動的學習模式下，引導規範情境與思考能力，便能有效地學到與他人互動，遵守團隊規範，達成具備公民規範意識的核心素養【C1 理解規範與提升公民意識】。

**教學設備與資源**

一、課程所需要的器材包含：

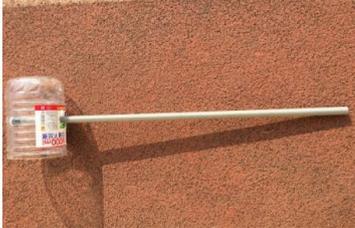
序號	教具名稱	單位	數量	序號	教具名稱	單位	數量
一	電腦、投影機	台	1	六	毛巾/背帶	條	10
二	麥克風、音響	組	1	七	碼表	個	1
三	水管	支	36	八	大安全錐連接桿	組	10
四	童軍繩	條	18	九	疊杯	組	4
五	安全錐	個	40	十	自製教具龍桿		4

**教學器材**

課程所需要的器材，其中龍桿部分以廢棄球拍、球桿、或水管木棍均可以代替，利用童軍繩或尼龍繩均可替代



廢棄球桿或木棍綁繩



龍桿(水桶與水管)



水管綁童軍繩(朔交代)

**課程大綱**

節次	課程名稱	每節重點
一	龍的傳人	認識中國舞龍的由來、欣賞舞龍運動特色
二	祥龍現身	根據舞龍的了解完成心智圖、學習體驗製作 DIY
三	神龍擺尾	將舞龍運動的基本技術拆解成雛形，讓學生體會基本動作概念
四	舞初龍躍(初)	學習舞龍基本動作技巧
五	舞初龍躍(進)	舞龍技數進階動作，結合舞龍體適能及競速舞龍
六	舞動奇跡	讓學生自由創作套路及手創 DIY 小龍自編套路結合美感教育

教學活動內容及實施方式	備註
<p style="text-align: center;"><b>第一節【龍的傳人】</b></p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)、點名、清點人數</p> <p>(二)、本單元課程介紹</p> <p style="text-align: center;">1. 介紹中國舞龍運動的起源    2. 競技舞龍運動介紹與說明    3. 欣賞舞龍運動特色</p> <p>二、發展活動</p> <p>討論：(一)中西文化「龍」的差異性為何？為什麼？</p> <p>(二)中國人為何要「舞龍」？其原因及動作演進有那些改變？</p> <p>(三)舞龍運動結合那些元素在？如體感、美感，那同學們可以舉例分享說明</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>舞龍介紹簡報檔</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>舞龍簡報 PPT 引導</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>老師介紹舞龍運動起源與發展</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>同學收集資料分享舞龍</p> </div> </div>	<p>1c- I -2 認識基本的運動常識。</p> <p>2d-V-3 體會運動與社會、歷史、文化之間的互動關係，並尊重其發展。</p>

三、綜合活動：

- (1)透過學生在家自學，從個人生活經驗尋找相關答案，舞龍運動與民俗陣頭文化有些相關，老師從旁引導將廟宇文化特色與學校舞龍運動差異給予引導，讓學生去重新認識民俗體育「舞龍」運動的價值。
- (2)透過分組合作學習，讓有經驗民俗體育舞龍運動的孩子，去分享自己體驗藉此有相互交流的機會。



知識引導建立



分組合作學習

41號 林雅涵：從高一進米連鄉到現在高二常常看到舞龍隊在表演，但對於舞龍的歷史、起源以及構造組成都一無所知，但透過這次的體育專題報告讓我有機會可以更加的認識舞龍的歷史以及掌握舞龍的技術甚至是舞龍的象徵，那些在台上表演的舞龍者，更是花費了不少時間以及心血在舞龍上，就為了呈現最好的表演給大眾；也希望這項傳統的技藝能夠繼續的發揚光大，使以後的孩子們都能夠了解這些精神的傳統藝術。

學生省思回饋

知識建立與重整

鼓勵分享與回饋



QR code 問卷

四、結束活動：

- 1. 檢討與講評，小組經由討論後，不足部分請同學返家繼續收集相關資料補充，任課老師將課程資料放置雲端讓孩子返家能夠運用。
- 2. 回饋單部分提醒同學返家藉由資訊媒體，可運用手機或電腦到點選 QR code 完成線上問卷

教師省思檢視問題再修正課程

第二節【祥龍現身】

一、準備活動

- (一)、點名、清點人數
- (二)、本單元課程介紹

- 1. 介紹心智圖的概念
- 2. 個人運動歷程引導說明
- 3. 孩子心中的龍
- 4. 分享自己運動歷程及延伸運動知識進而建立基本觀念。

二、發展活動

延續上堂課老師的引導介紹龍的故事及舞龍由來，本節結合跨領域(美術)老師做協同教學，融入了運動知識及美學概念將舞龍運動課程延伸，其中學生能將自己對龍、或舞龍運動及對龍的構造用心智圖的概念來完成單元內容。學生呈現方式能有：1、龍的圖像、圖騰、2 心智圖架構~對龍的認識(龍的由來、舞龍運動的基本器材、舞龍需要的體能要素、DIY 龍的邀素有、東西文化差異有等問題面向延伸)

2d-V-2 展現運動鑑賞和評析能力，體驗生活美學。



教師引導學生 DIY



協同教學跨領域老師



學生作品結合自創舞龍套路

知識的延伸與轉化



學生實作過程



學生紙圖作品



龍的心智圖

三、綜合活動：

- (1)透過學生在家自學，從個人生活經驗尋找相關答案，舞龍運動與民俗陣頭文化有些相關，老師從旁引導將廟宇文化特色與學校舞龍運動差異給予引導，讓學生去重新認識民俗體育「舞龍」運動的價值。
- (2)透過分組合作學習，讓有舞龍經驗的孩子，去分享自己體驗藉此有相互交流的機會。



學生產出作品



DIY 自創舞龍套



QR code 畫面分享

1c-II-1 認識身體活動的基本動作技能。

3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。

四、結束活動：

1. 檢討與講評，小組經由討論後，不足部分請同學返家繼續收集相關資料補充，任課老師將課程資料放置雲端讓孩子返家能夠運用。
2. 學習不足部分提醒同學返家藉由資訊媒體 QR code 去觀察或參考老師同學資料，有相關問題都可即時分享回饋。

### 第三節【神龍擺尾】民俗體育創意體適能

一、準備活動

- (一)、點名、清點人數、熱身活動
- (二)、本單元課程介紹舞龍運動技術給拆解成：跑、跳、跨、串、繞、穿課程，分別在本節介紹幾種基礎篇課程，讓學生在學習舞龍基本技能前先有一些舞龍基本跑位動作要領。

二、發展活動

- (三)、設計概念
  1. 跑:用樂趣化的教學方式，透過跑的活動設計吸引學生很投入課程裡。
  2. 跳:透過樂趣化及理解式活動設計，讓學生不覺得課程單呆板沒變化。
  3. 跨:漸進式的增加跨越欄架的高度，設計關卡讓孩子學習突破。
  4. 串:同學透過串聯隊形的跑動,增加同儕間合作學習、相互包容的機會。
  5. 繞:用樂趣化的教學方式，讓每個孩子都有機會嘗試成功。
  6. 穿:讓同學利用火車過山洞的練習來練習穿的動作。

2c-V-2 展現包容異己，溝通協調的適切人際互動技巧。

三、主要活動

(一) 體適能：人體接龍、神龍擺尾、搬運工

1. 人體接龍：讓學生學習團隊合作及培養本身體適應能力。



2. 神龍擺尾：讓學生體會串聯隊形跑跳動，培養團隊默契。

3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。



跟著同儕繞



增加跑跳動作



難度逐漸增加

## 教學活動內容及實施方式

## 備註

### 3.搬運工：考驗智力、體力及有難度的串聯跑跨運動。



透過討論如何疊高



討論出來跟做的結果？



失敗了再修正

讓學生了解舞龍運動知識及技巧應用

3d-V-2 應用系統思考與後設分析能力，解決各種運動情境的問題。

#### 四、結束活動：

1. 檢討與講評，小組經由討論後，不足部分請同學返家繼續收集相關資料補充，任課老師將課程資料放置雲端讓孩子返家能夠運用。
2. 學習不足部分提醒同學返家藉由資訊媒體 QR code 去觀察或參考老師同學資料，有相關問題都可即時分享回饋。

## 第四節【舞初龍曜(初)】

### 一、準備活動

- (一)、點名、清點人數、熱身活動
- (二)、本單元課程介紹舞龍運動技術給拆解成由正舉、平舉、斜上舉、下斜舉、下舉這五個基本動作做分解。
- (三)、老師示範及講解舞龍手把握法及動作，並提問讓學生思考動作技巧在做八字舞龍時手部會較輕鬆穩定？從練習中找到手感。

### 二、發展活動：

1. 分組進行動作示範、正舉、平舉、斜上舉、下斜舉到下舉五個基本動作
2. 練習：先熟悉舞龍運動技能外套、內跳、技巧及戰術，由各組種子帶領組員分工練習。



內跳動作

3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。

2c-V-2 展現包容異己，溝通協調的適切人際互動技巧。

### 三、綜合活動：

讓同學了解舞龍運動技術後，我們透過技術拆解先將舞龍運動動作簡化。【上節課程體適能課程加入手持龍桿、搭配跑跳動作，將八字舞龍及半邊龍結合初級的體適能活動，讓一般學生先有感受，再進行盤旋跳(內跳與外跳動作)。

3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力



舞龍技術

雲端教學  
提供學生  
自主學習



學生學習影像

孩子們樂  
於分享，省  
思後再精  
進。



參予同學

### 四、結束活動：

1. 檢討與講評，小組經由討論後，不足部分請同學返家繼續收集相關資料補充，任課老師將課程資料放置雲端讓孩子返家能夠運用。

### 第五節【舞初龍曜(進)】

#### 一、準備活動

- (一)、點名、清點人數、熱身活動
- (二)、本節課將舞龍運動技術給拆解成由正舉、平舉、上舉、斜上舉、下斜舉、下舉這六個基本動作做統整編制簡易套路
- (三)、讓學生體驗手持龍桿並且學習會操作水龍線龍，並且會跟隨同學做出相同動作，在活動過程中提問讓學生思考動作技巧，在舞龍過程中如何操作比較流暢，舞龍時手部會較輕鬆穩定？從練習中找到手感。

#### 二、發展活動：

- 1. 分讓同學了解舞龍運動技術後，我們透過技術拆解先將舞龍運動動作簡化。
- 2. 上節課程體適能課程加入手持龍桿、搭配跑跳動作，將八字舞龍及半邊龍結合初級的體適能活動，讓一般學生先有感受，再進行盤旋跳(內跳與外跳動作)。
- 3. 練習：先熟悉運動技能、技巧及戰術，由各組種子帶領組員分工練習。

#### 三、綜合活動：

- 1. 競速龍(同學需要帶龍跳躍障礙，並繞障礙物到定點做 10 下的八字舞龍，再折返到原點)



持龍桿跳躍障礙物



到定點做八字舞龍



返回終點

#### 2. 坐地舞龍



需要團隊合作默契，此外可以依同學程度再加入難度動作(基本內外跳動作)

#### ◎動作要領說明：

☆同學手部控制龍桿的動作協調度，需要跟前面同學搭配默契；坐地舞龍需要上半身保持流暢度，同學還需要控制身體坐上、下、跑、跳等動作，使舞龍動作技術逐漸提高。

#### 3. 遊龍戲水，穿針引線



舞龍六個基本動作



穿龍五，跳6789



雙頭龍，龍頭穿4尾穿6，龍五跳

3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。

2c-V-2 展現包容異己，溝通協調的適切人際互動技巧。

3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力



#### ◎動作要領說明：

遊龍戲水，穿針引線為舞龍運動的基本套路，讓同學體驗穿、繞解龍身，行進間跳躍龍身同學們需要足夠的默契及配合度。  
以下 QR code 教學現場



四、結束活動：

1. 檢討與講評，小組經由討論後，不足部分請同學返家繼續收集相關資料補充，任課老師將課程資料放置雲端讓孩子返家能夠運用。

第六節【舞動奇跡】

一、準備活動

1. 點名、了解學生狀況，講述上課內容。
2. 學生有了舞龍基本動作技能，也有在之前課程有操作舞龍基本動作經驗。
3. 觀察學生在練習過程中的態度，在活動中給於學生正向的回饋及引導。

二、發展活動：

1. 學生準備舞龍自選套路動作、兩分鐘的自選套路動作。
2. 學生參予競速龍的規定套路動作，從起點依序跑完途徑後作出指定動作後再折返終點。

★(自創舞龍套路)



依據評分辦法分組給於評量，學生可以自創動作給予加分

★(競速舞龍徒手篇)



直線跑



S型繞跑6個角椎



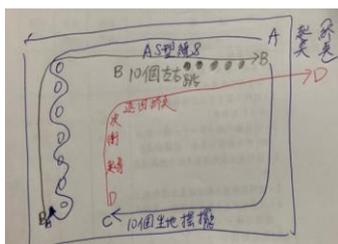
直線10次左右跳



直線衝次返回



10個坐地搖擺



競速龍徒手篇簡易路徑說明：

- A 直線後繞六個角椎
- B 跑回終點前坐10左右跳
- C 沿c路徑坐10個坐地搖
- D 衝回終點D

1d-III-2 比較自己或他人運動技術的正確性。

1d-V-1 分析各項運動技能原理。

3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力

2d-V-2 展現運動鑑賞和評析能力，體驗生活美學。

3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。

## 試教成果或教學提醒

(一)、主題：「舞」初「龍」躍、舞動奇跡

(二)、內容：

民俗體育在學校體育推展中實際上是有一定的難度，除了授課的過程中教材的選擇性外，教師專業能力的欠缺下、加上設施欠缺；使得特定的民俗體育操作下幾乎無法在學校體育課程中實踐。因此民俗體育在推展中，各校操作民俗體育課程大致以學校社團或學校代表隊為主。

本次教案在編寫過程中，有考慮到民俗體育在校園體育課程推展的困難點，因此在教材設計上尤其在教具部分及教學課程設計上特別列入教案編制中考量，其中教案特別將民俗體育「舞龍」運動的技能從難變簡易，目的是增加課程的實用性及推廣性。將課程舞龍運動雛形融入體適能課程，加入跑、跳、跨、繞、穿等動作，藉由樂趣化的課程設計吸引學生上課的興趣及動機。本次課程也融入了美學素養；提供了美學跨領域的協同教學。讓民俗體育舞龍課程設計中除了一般動感的活潑的課程之外，我們也將製作龍體的藝術及美學納入本次課程教學中。學生可以透過自己的創作，結合基本的舞龍動作；將原本冷冰冰的舞龍給於生命力讓它動感起來。

台灣近日也受到空氣污燃及氣候異常溫差極大，因此課程中設計可以提供老師們在室內或室外課程的選擇應用，本次上課也利用雲端課程設計，將簡易的技術動作或上課片段結合雲端及學生授課平台提供孩子可以自學，或檢視學習狀況提供下次修正或改進之參考。

(三)、實施時段：體育課、社團活動、課餘時間休閒活動

(四)、實施方式：考量班級人數限制，特性及運動能力給於異質分組，課程內容結合活動美學欣賞，讓同學基本技能之外還能從課程中訓練學生欣賞及表達對民俗體育看法。

(五)、分組方式：

活動組：準備賽程表及分組說明事項。

器材組：針對班上活動的器材借、還動作。

紀錄組：活動計分及記錄資料收集。

場地組：上課地點及環境注意事項。

## 成果或教學提醒

(一)、教師省思：

過去民俗體育「舞龍」教學呈現大多以社團方式或民間團體社團訓練為主，在學校正式體育課程中很少學校有機會進行舞龍教學。近幾年，本校舞龍隊推動競技舞龍成績優異，但推動過程以社團代表隊方式呈現，學校聘任專業教練，讓本校學校對舞龍有興趣的學生進行抽離式方式舞龍技術教學；只因為學生的一句話「老師，我也好想舞龍」進而讓老師有感，思考是否能夠將傳統民俗技藝讓更多學生可以體驗。相信許多體育老師跟我一樣，遇到很陌生的運動技術對於教學現場會顯得沒有自信，因此教師的精進與增能對於現場教學端的老師是必要；其次運用教材的轉變讓原本昂貴或得來不易的教材透過專業社群對話及教學交流，透過創意的教材教法讓原本很冷門的民俗體育課程給學生不一樣的體驗，一次一次舞龍教學課程內容更加周延。學生間學習的認同及回饋是老師精進的動能。民俗體育「尤其是校園體育課程實施舞龍教學」是需要被重視及推廣。

(二)、教學平台活用予延續：

個人教學方法及創意思考參考體育社群平台，【體育教學工廠】由一群熱愛體育教學 工作夥伴無私的分享與回饋我們才有更精進的體育教學方法及動力。

(三)、教學紀錄的累積與回饋

個人教學網 <https://www.facebook.com/fishzyboss/>

(四)、參考資料

中華民國舞龍舞獅運動協會

附件一  
學生作品欣賞

<p>學生作品 環保龍</p>	<p>搭配美容科紙圖及廣告單完成創意龍</p>
	
<p>可以舞動的龍~~幼保科</p>	<p>紙雕龍，手創龍</p>
	
<p>課程中操作如何舞動學生DIY手上的龍</p>	<p>龍的心智圖</p>
	
<p>舞動奇跡分享</p>	<p>簡易DIY龍</p>
	

## 附錄二

### 一、學習評量

#### (一)、評量原則：

給於學生多元評量概念，課程中學生參予表現以(一)學習評量、(二)技能操作、認知回饋評量標準為參考，透過校內體育科專業社群對話擬定「給分標準」。考量學生的學習態度表現、身心發展、運動表現能力、團隊互動表現等，透過多元評量的方式，讓學生在學習過程中能夠去重視課程內涵。以下是針對本課程所設計的多元評量方式及工具：

節次/課程	教學活動名稱	評量方式	評量工具
第一節	龍的傳人	1. 口頭報告 2. 分組討論 3. 教師觀察	1. 參考技能實作評量標準。 2. 學生發表的內容及學態度。 3. 同學間互動、是否做到尊重、溝通
第二節	祥龍現身	1. 實務操作 2. 分組討論 3. 教師觀察	1. 分組討論規則制定 2. 學生發表的內容及態度 3. 學生上課學習態度及與同儕互動。
第三節	神龍擺尾	1. 上課參與 2. 口頭分享 3. 回饋單	1. 分組討論規則制定 2. 學生發表的內容及態度 3. 學生上課學習態度及與同儕互動。
第四節	舞初龍耀(初)	1. 上課參與 2. 口頭分享 3. 回饋單	學生從中觀察中能夠針對參賽同學的問題提出應對策略。
第五節	舞初龍耀(進)	1. 上課參與 2. 口頭分享 3. 回饋單	1. 分組討論規則制定 2. 學生發表的內容及態度 3. 學生上課學習態度及與同儕互動。
第六節	舞動奇跡	1 教師觀察 2 競賽紀錄表	1. 表達、溝通與協調，解決問題能力 2. 運用運動技能延伸 3. 意識到比賽設計及戰術策略重要性。

#### (二)、教學的省思

民俗體育「舞龍運動」在衡量學生的運動技能差異大之外，加上本身舞龍運動在學校體育課實施操作推廣期，其目的希望透過創意課程轉化將這股民俗風帶入運動潮流風氣，因此考量在課程部分修改，調整規則、器材及上課模式，尤其是以學生為主體的課程。以往在過去體育科教材中很少提到舞龍運動的課程設計，因此我們將民俗體育納入舞龍運動融入體育課程中，讓器材改變、規則改變，增加同學的參與時間，也從體育課中刺激孩子的大腦思考。因此我們在評量做了主客觀方式，訂定給分標準，課程方式內容即包含小組討論、口頭發表、同學參與規則制定；在認知層面因各組討論而加深印象。此外設計簡易的活動觀察表，同學透過小組觀察將活動記錄下來，除了可提升比賽可看性之外，也能培養團隊合作默契。賽後檢討可將老師所觀察的重點和同學所觀察到的事項一起進行討論。

在本次課程設計中我們透過運動欣賞及雲端課程設計，讓學生多一些資料可以參考學習。多元化的學習過程融入了跨領域的美學創作加上可以加入學生創意特色，誰說體育課程成一定要硬梆梆的規範，適度做課程調整及改變，其實課程一樣也充滿刺激挑戰及活動樂趣；正所謂的運動 Play(不累), 好玩 Again；可以讓孩子愛上體育課是我最大的使命。

壹、評分方法說明

一、他評

將各組評分後採取中間有效平均數，扣除最高分及最低分數的平均值即為該運動隊伍得分。  
 評比項目分別為：動作流暢度、技術性、完整性及美感。

舞龍技能操作評分標準說明	
一、(動作流暢度)	舞龍運動評分扣分細則扣 1 分
1	龍體打折、2 龍體運動與人體運動脫節、龍體不飽滿
二、(技術性)	明確失誤扣 2 分
	動作不統一、滑倒失誤、舞龍動作速度不統一塌肚脫節現象、指定動作次數不足
三、(完整性)	嚴重失誤扣 3 分
	動作失誤、運動員脫把、龍身打結
四、(美感)	其他失誤扣 3 分
	器材落地、器材損壞禮儀為例

二、自評：採取各組組員自我評估回饋單

三、教師觀察：藉由學生上課的表現及運動精神、運動技能給於評定建議

貳、訂定評分標準

怎麼給分才會恰到好處？如何才能拉近學生差異化距離？

根據學生不同特性、特質與態度，校內透過教師專業社群對話，體育教師們的意見給於學習者多元評量方式，使學生體育成績有適切的評分依據。

軟硬適中 > < 異常欣奮 > < 釋放壓力 > < 期待再見 > < 課後諮詢

上體育課跟學生分享上述五項要素，如果學生符合上述條件，那麼恭喜您，這堂體育課會是令學生期待的體育課程，但是如果學生有抗拒或逃避課程，那麼我們就必須要深入檢視。

教學評量的目的：評量的目的是希望透過學生學習的過程，來了解是否達成體育教學目標。就學生學習範圍透過文字具體論述學生表現、達成目標及其他優秀事蹟。

(一)運動技能：占百分之五十。

依各單項測驗給分標準處理 (如：技能實作評量標準)

非常優秀者口頭肯定【加 2 分至 5 分】

動作能完成九成以上【加 4 分至 6 分】

動作能完成七成以上【加 1 分至 3 分】

成績不理想再練習者【加 1 分至 3 分】

(二)運動精神與學習態度：占百分之二十 (基本分設定為 60 分)。

出席良好與否 【加扣 5 分 8 分 11 分】

準備活動精實與否【加扣 5 分 8 分 11 分】

主要活動認真與否【加扣 5 分 8 分 11 分】

測驗時態度與特質【加扣 5 分 8 分 11 分】

主動互助與否 【加扣 5 分 8 分 11 分】

特殊表現 【加扣 5 分 8 分 11 分】

※常告訴學生，要拿高分，真的不難。

※也常告訴自己，多肯定學生，多聽學生說，多跟學生一起開心。

(三)體育知識：占百分之二十。

(四)期末報告：占百分之十。依學習單之成績給分。