

## 教學設計：『樂』活『舞』悠優(二)—表現類型運動（舞蹈） 第二學習階段（國小中年級）

類別	表現類型運動(舞蹈)
階段	第二階段
名稱	『樂』活『舞』悠優(二)
主要目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能理解音樂律動之動作技能概念與動作練習的策略。</li> <li>2.樂於接受生活議題相關歌曲，並以音樂律動形式主動參與。</li> <li>3.學會結合生活議題歌曲的唱遊型唱跳和韻律型唱跳</li> <li>4.透過音樂律動展現個人並與他人分享活動的益處，促進身心素質的發展。</li> </ol>
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.唱遊型唱跳(詞意型動作歌)</li> <li>2.唱遊型唱跳(詞意型動作歌)</li> <li>3.唱遊型唱跳(詞意型動作歌)</li> <li>4.韻律型唱跳</li> <li>5.韻律型唱跳</li> <li>6.韻律型唱跳</li> </ol>
撰寫	素養工作坊舞蹈組教師(林國榮，新北市永福國小) 永福國小共備社群教師 新北市康聯會教師群

### 一、單元設計理念說明：

在第二階段的中年級學生教學設計，是以第一階段唱跳為基礎，在身體動作及心理需求能力的提升，唱遊型唱跳和韻律型唱跳做結合，挑選歌曲以學生的經驗及生活週遭的事物為範圍並結合相關議題（健康促進、生活技能、流行時事…等），更能觸動學生的學習興趣，動作設計掌握其歌曲詞意中的形狀或動態的特徵，作為學習活動內容的編創，以簡單的身體動作予以表達，以培養創造思考、表現能力為主。

雖是動作模仿唱跳，對於充分啟發觀察、思考、想像、判斷、創造及表現能力，滿足自我實現的需求：肯定自我、增進信心，增加更多元的組合性舞步學習，更能培養全身性的韻律感、協調性、敏捷性等身心機能。

將創意理念融入舞蹈教學，使舞蹈教學內容更加多元而豐富而精緻。學習內容包含了律動、遊戲模仿、肢體延展、舞曲教學等方式，希望透過創意的思惟、肢體的活躍激發學生主動學習的意願並埋下創作的種子，並讓學生了解自己身體的肌力與柔軟度，進而建立自信，大方參與舞蹈表演。

因應學校健康促進活動、校內外體育活動與運動競賽，規劃健康教育與體育教學活

動，為學生營造不同情境的學習機會，將學生課室之健康與體育學習，延伸至家庭、學校與社區等生活場域，建立支持健康的環境，並能有戶外活動體驗或服務學習的經驗。

## 二、學習目標：

學習表現	認知/d.技能原理	情意/c.體育學習態度	技能/c.技能表現	行為/d.運動實踐
學習內容	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。
Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈	能理解音樂律動之動作技能概念與動作練習的策略。	樂於接受生活議題相關歌曲，並以音樂律動形式主動參與	學會結合生活議題歌曲的唱遊型唱跳和韻律型唱跳	透過音樂律動展現個人並與他人分享活動的益處，促進身心素質的發展

## 三、核心素養的展現：

素養精神指標為「A1身心素質與自我精進」，以『樂』活『舞』悠優為課程主題，提升學生學習動機、建立信心並達到身體能力與知識理解的身心素養，課程活動進行以透過喚起「樂」忱、集中「活」力、直接體驗「趣」、分享啟示「味」的四個學習步驟。教學的過程以學生為主體，讓學生主動參與、提供機會體驗與互動，使學生能在生活中落實健康的生活型態。

## 四、教學實施方法及策略：

※基本「教學活動」流程架構（教學脈絡）

### I. 喚起「樂」忱

唱和跳屬歌唱遊戲教材，教材簡單易學，可奠定舞蹈的基礎能力及興趣。

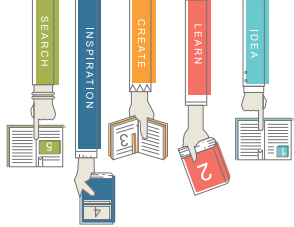
音樂律動舞蹈為延伸第一階段的學習內容之學習經驗。

音樂型唱和跳---亦可稱為音響動作歌：加上動作的歌曲，和跟講很像，只是有歌可唱。

選擇的歌曲以熟悉的童謠其背景意涵及舞蹈教材內容分析為主軸，透過樂趣化的肢體、韻律、遊戲及活動等方式來引發學生的學習動機與興趣。

### II. 集中「活」力

活力的展現，課堂上除了利用教學原則來營造學習情境，學習者本身的行為目標，可先透過教學者的教學方法運用使學生能專注於基礎性的學習，在學習者熟絡學習活動內容同時，更展現學習成效並提升自信心。



運用舞蹈教學模組教學法於課堂當中，以「曲調簡單、動作基礎、易看易懂」為主利於專注學習，教師以肢體及口訣示範學生聽從跟隨，學習者反覆的唱跳練習中熟練學習目標。

### III. 直接體驗「趣」

以直接體驗的方法，將多元的肢體節奏作組合，融入遊戲元素增將其課堂活動的趣味性。

學生在反覆的練習中熟練基本的「肢體與節奏」組合，唱跳中，逐步將詞和曲逐步替換原來的基本的「肢體與節奏」活動元素，直接體驗。

### IV. 分享啟示「味」

學習者能與時俱進的加入巧思，對於「肢體與節奏+詞意動作表現」能有新的理解、發揮及展現。並將學習感受延續課後及生活中，並且期待下一次的課題。

如：學習單、課後練習

## 五、教學單元案例

領域/科目	健康與體育領域		設計者	林國榮、朱麗葉
實施年級	第二學習階段		總節數	6節
單元名稱	『樂』活『舞』悠優 音樂型唱跳、議題(意境)融入律動型唱跳			
學習重點	學習表現	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	領綱 核心 素養	A1身心素質與自我精進 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	學習內容	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈		
議題融入	實質內涵			
課程大綱	節次	每節重點		
	1	唱遊型唱跳(詞意型動作歌)		
	2	唱遊型唱跳(詞意型動作歌)		
	3	唱遊型唱跳(詞意型動作歌)		
	4	韻律型唱跳		
	5	韻律型唱跳		
	6	韻律型唱跳		

教學實施方式/教學活動內容/教材範例	核心素養呼應說明
<p>音樂 律動 舞蹈 模組 / 韻律 型唱 跳</p> <p><b>【教學實施方式/歌曲範例】</b></p> <p><b>模組示例</b></p> <p>教學準備說明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.韻律型唱跳(音樂旋律+肢體(項目)表現動作+歌唱)依韻律邊唱邊跳，達到健身或娛樂之目的</li> <li>2.舞蹈動作設計先以掌握詞意意境、生活情境、趣味性為主。簡單易學及其他體育項目之技能的動作作為設計內容。</li> <li>3.挑選合適的歌曲，並以具教育及議題融入意義之曲子為佳。</li> <li>4.以貼近其生活經驗為重，透過有關日常生活且活潑有趣的唱跳教學內容，培養學習者對於舞蹈的學習興趣，營造班級快樂的學習氣氛。【差異性教學】</li> </ol> <p><b>【活動一】喚起「樂」忱(5mins)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.說明教材的背景、大意及結構。</li> <li>2.音樂旋律的體驗：播放『舞曲-曲名?』音樂，學生跟隨音樂做肢體自由律動。</li> </ol> <p>以貼近其生活經驗為重，透過有關日常生活且活潑有趣的唱跳教學內容，培養學習者對於舞蹈的學習興趣，營造班級快樂的學習氣氛。【差異性教學】</p> <p><b>【活動二】集中「活」力(15mins)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.老師介紹歌曲的結構與內涵。 (這首舞曲共分成??小段。前奏??拍，第一段??拍、第二段??拍、第三段??拍、第四段??拍、間奏??拍、尾奏??拍…等)</li> <li>2.教學步法或動作以由慢漸加快至正常速度。</li> <li>3.採全部教學法，並按步法、方向、次數等編成“口訣”說明節奏，以利記憶。</li> </ol> <p>在教學進行時，根據不同差異的學習者，透過一再的說明及示範，解說動作和重複歌曲熟悉旋律，搭配教學者給予的指令控制節奏練習肢體律動的快慢，尤其在手足同時律動時，讓不同程度的學生都能跟上，感受身體律動與潛能。</p> <p><b>【活動三】直接體驗「趣」(15mins)</b></p> <p>主要教學活動：(由老師編舞)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.第一段舞蹈動作教學及演練(動作說明，共??拍*4)</li> <li>2.第二段舞蹈動作教學及演練(動作說明，共??拍)</li> <li>3.第三段舞蹈動作教學及演練(動作說明，共??拍)</li> <li>第四段舞蹈動作教學及演練(動作說明，共??拍)</li> <li>第五段舞蹈動作教學及演練(動作說明，共??拍)</li> <li>4.全首舞步精熟練習</li> </ol>	<p>能理解音樂律動之動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>1d-II-1認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>學會結合生活議題歌曲的唱遊型唱跳和韻律型唱跳</p> <p>3c-II-2透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>樂於接受生活議題相關歌曲，並以音樂律動形式主動參與</p> <p>2c-II-3表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p>



<p>課堂中可適時引導，唱和跳部份動作或遊戲方法，提供學生參與設計的機會。</p> <p>考量課程銜接及過去學習的經驗與否，課堂中應根據不同程度學生，動作設計均示時調整，即便是進行舞蹈簡易版都要考量班級整體的學習進度；加強版的動作，對於進度較快的班級及學生好於挑戰的心理，更能提升健康體適能。</p> <p><b>【活動四】分享啟示「味」(5mins)</b> 分享與欣賞：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.全班分組，上台表演分享學習成果。</li><li>2.老師帶領小組討論學習心得並分享學習的感受(包含喜歡哪些舞步，哪些舞步可以新創作)。</li><li>3.動作修正再跳一次</li><li>4.老師講評</li></ol> <p>舞蹈動作練習取其音樂，針對下次新舞蹈的舞步練習以簡單易學或以會的動作為主。</p>	<p>透過音樂律動展現個人並與他人分享活動的益處，促進身心素質的發展</p> <p>4d- II -1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。</p>
---	--