

核心任務架構之分期學習目標

主要教材	基礎期 Fundamental	入門期 Introduction	發展期 Development	轉型期 Intermediate	精熟期 advanced
籃球 傳接球	在遊戲中使用不同的傳接球動作，將球投擲/傳遞至目標區。	在陣地攻守的遊戲中使用單手、雙手傳球動作完成傳球達陣。	能在修改式籃球比賽中，利用各種傳接球及跑位接應來保持控球權、滲透至得分區(快攻)。	能在修改式的籃球比賽中利用傳接球及跑位來進行強弱邊轉移、創造進攻空檔。	能在籃球比賽中利用傳接球、跑位、掩護等動作組合來製造投籃或上籃的空檔，增加隊伍進攻效益。

一、術科課程主題：中學組—籃球傳球（發展期）

二、設計者：楊幸鈞老師 板橋高中

三、單元學習目標與核心問題設定

學習重點	學習表現	1d-V-2 評估運動比賽的各項策略。 2c-V-2 展現相互包容與適切的人際溝通互動之技巧。 3d-V-1 熟練運動技術的學習與比賽策略。 4d-V-2 主動地執行個人終身運動計畫，並做檢核與修正。	教材核心問題	如何維持控球權（不失球）？ 如何提高傳接球的準確性&效率？ 如何有效跑位接應？ 如何有效推進至有利位置(前場)？
	學習內容	Hb-IV-1 陣地攻守類型運動之動作組合與團隊戰術。		
核心素養		健體-U-B1 具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。 健體-U-C2 具備於體育活動和健康生活中，發展適切人際互動關係的素養，並展現相互包容與尊重、溝通協調及團隊合作的精神與行動。		
學習目標		1. 能在修改式籃球比賽中，利用各種傳接球及跑位接應來保持控球權、滲透至得分區（快攻）（1d-IV-3、3d-IV-3） 2. 能選擇合適難易度的練習，並與隊友合作完成任務挑戰（2c-IV-2、4d-IV-1）		

四、單元課程大綱（以該單元於 109-1 實際授課節數來規劃，無須寫滿六節課）

節次	第一節	第二節	第三節	第四節	第五節	第六節
每節重點	在有防守的情況下使用各種傳球方式。	操作出一連串傳球、進攻、投籃的技能表現。	可透過傳接球及跑位，發展戰術。	多人防守、攻守轉換…等，較複雜情境中有效得分。	X	X
使用教學活動	準-1 主-1 主-2	準-1 主-2 綜-1	主-2 綜-1	主-2 綜-1		

五、單元內重要教學活動與流程

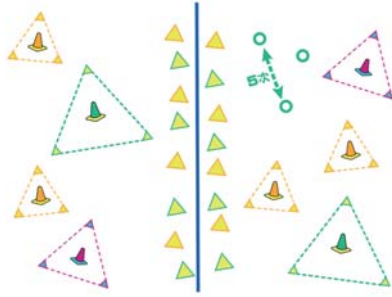
教學活動及實施方式	教學與評量安排 (差異化、情境脈絡化)	備註
<p>準-1</p> <p>【保護堡壘】（設計者：楊幸鈞老師/轉化自：王文好老師、黃正杰老師）</p> <p>一、全班分成兩隊，每隊其中分成3人/組/球。</p> <p>二、一隊代表「山」，一隊代表「杯子」，表示圓盤呈現方式。</p> <p>三、小組內固定2人傳5球後，無球者到中間翻一個角錐，有球者與第三位隊友繼續傳5球，以此類推。</p>	<p>以遊戲包裝技能複習，並以「非固定軌跡」的方式進行，使能力落差不會明顯的被同儕看見。</p> <p>將抄截規則融入遊戲中，傳接球的同學在此情境中必須觀察隊友及對手的動向。</p>	<p>籃球、圓盤、角錐、背帶</p>

四、老師吹哨代表下列指示：

(一)吹一聲長音：老師指定傳球動作(胸前、地板、肩上、跨步地板傳球)。

(二)吹兩聲短音：兩位傳球者到對隊攻擊，以傳球的方式擊倒角錐，第三位留在自己的家中防守角錐。擊倒角錐者，先將角錐扶起，並翻一個圓盤，接著與隊友繼續摧毀別的角錐，防守者繼續防守。

五、角錐設置不同大小範圍，供學生自由選擇適合的難度，進行進攻。



以擊倒角錐的方式，引導學生多做出地板傳球的技能練習；同時也將擊倒角錐作為評估學生傳球是否精準的能力指標之一。

主-1

【傳球花園】

設計者：楊幸鈞老師/轉化自：王文好老師、陳信亨老師

一、以能力同質性分組的方式，將全班分成 ABC 三組。

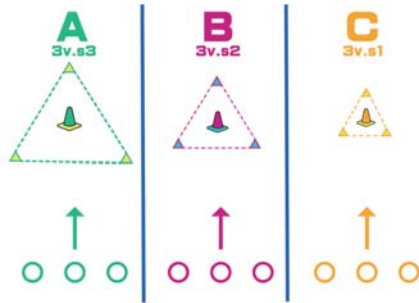
一、二、以小組傳球推進的方式，傳三球後，可以開始以球擊倒角錐，擊倒者可拿 1 個夾子；進去摸到角錐再出來接球並擊倒角錐，可拿 2 個夾子。

三、籃球場等分為三區，同時進行三種難度的活動。

A 組：三打三(最難)

B 組：三打二(中等)

C 組：三打一(最易)



四、防守輪法：

A 組：下一組當防守。

B 組：沒打中角錐的兩人一起當防守。

C 組：打中角錐的人，先當防守，結束防守後再去拿夾子。

區分三個等級的難度，讓學生有合適挑戰的選擇。以夾子來識別學生的能力，以利初步評量學生的能力及投入程度。

難度區別的變動因素：

- 一、防守範圍：越大越難
- 二、防守人數：越多越難

籃球、圓盤、角錐、夾子

主-2

【傳球點線面】(設計者：楊幸鈞老師)

一、以能力同質性分組的方式，將全班分成 AB 兩組。

二、老師吹哨隨即換下一組上場。

三、在籃球場的兩個半場，分為兩種難度的比賽。

A 組：三打三(較難)

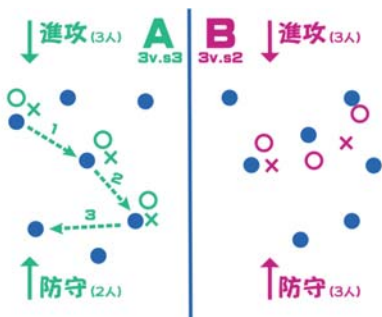
B 組：三打二(較易)

四、兩組進攻皆是上場三人，

A 組防守上場 2 人至 B 組區域

防守，B 組防守上場 3 人至

A 組區域防守。



以先前上課的觀察進行能力分組(同質性分組)，並給予其不同的難易度的抄截挑戰。

透過進攻者與防守者人數比例的調整，使學生能在合適的難易度中覺察並應用合適的傳接球動作、跑位來維持「控球權」。

籃球、背帶、圓形地墊

綜-1

【踩點 in & out】設計者：王文好老師

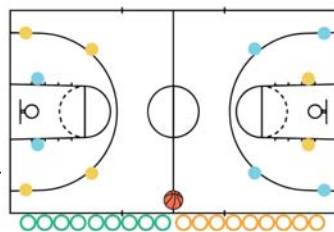
一、中央派球模式(攻對面框)

二、投籃的前一位必須踩點

點上者→傳球→接到球的人可投籃→進球 1 分

三、inside-out

點點投籃→2 分，不同顏色的點上隊友互傳出手進球 2 分



利用踩點傳導的方式 透過規則的限制 增加場上傳導及空間的發生次數。

籃球、背帶、圓形地墊