

## 體育課好好玩 - 103 學年度教育部體育署優質體育教材甄選 作品說明書

參賽組別	教材設計組
作品名稱	夢寐以『球』，『舞』動奇蹟
適用對象	國小四年級
作品用途	藉由「學習共同體」方式， <b>補足</b> 體育課一直以來在 <b>認知理解與情意態度</b> 的缺乏。再者，透過「翻轉教育」概念，將 <b>籃球基本動作</b> 編成一套 <b>舞蹈</b> 並錄製成教學影片，使得一成不變的動作因而注入活力，讓孩子 <b>主動學習</b> 。
設計理念與構想	<p>本設計理念與構想主要以「學習共同體」與「翻轉教育」為核心教學。透過「<b>學習共同體</b>」小組合作方式，補足傳統體育課程較缺乏的<b>認知理解與情意態度</b>。課程做法主要有：</p> <p>(1) <b>認知理解的提升</b>：小組成員<b>理解</b>書面資料其傳達的動作<b>訊息</b>(此做法希望提升運動中的認知理解)。</p> <p>(2) <b>情意態度的養成</b>：小組成員<b>採納</b>不同想法與建議，彼此討論與<b>溝通</b>，並從中獲得最後<b>共識</b>(此做法融入<b>品格教育</b>議題，讓孩子學會<b>尊重</b>他人想法，同儕間透過<b>溝通</b>進而<b>合作學習</b>新知)。</p> <p>「<b>翻轉教育</b>」是以孩子<b>主動學習</b>概念，期許孩子對於<b>籃球</b>項目重要的<b>基本動作</b>能接受並自主學習。課程執行主要有二：</p> <p>(1) <b>自主學習</b>：<b>孩子</b>於<b>課前</b>自主<b>學習</b>與練習教師錄製的「球舞」<b>影片</b>(此作法融入<b>資訊教育</b>議題，告知孩子音樂的使用要注意<b>著作權法</b>)。</p> <p>(2) <b>教師提問</b>：<b>教師</b>提升<b>提問</b>能力，<b>引導</b>孩子達成<b>學習</b>目標。</p>
內容概述	<p>本單元名稱是夢寐以『球』，『舞』動奇蹟，分成兩堂課，<b>計 80 分鐘</b>。課程主要目標是習得<b>籃球基本動作技能</b>，揮別一成不變單調的學習方式，將其動作<b>編成一套舞蹈並配上音樂</b>，使整體學習氛圍少了枯燥多了活力，更融入<b>資訊教育(著作權)</b>與<b>品格教育(尊重)</b>議題，無形中養成學生知能。</p> <p>第一節主要以「學習共同體」的教學方式。運用教師提供圖文書面資料，以小組方式進行討論「球舞」動作及步驟，經過小組間互惠式的彼此回饋，孩子們更能夠清楚盲點，經由修正加深印象，最後，透過學習單的省思，從認知理解到動作技能再到情意態度去反思自己是否有習得籃球基本動作的目標。</p> <p>第二節則是以「翻轉教育」的教學方式。首先，透過教師錄製「球舞」教學<b>影片</b>，要求孩子在上<b>課前</b>必須預習與<b>熟悉</b>；第二，透過教師提出問題引導孩子在學習中<b>發現問題</b>，並建立鷹架協助孩子提出多元<b>解決方法</b>，再經由多次的練習而進步。</p>

## 體育課好好玩 - 103 學年度教育部體育署優質體育教材甄選 教案參考格式

項目/單元名稱		夢寐以『球』，『舞』動奇蹟	設計者	陳姿吟
教學對象		國小四年級	教學節數	2(每節 40 分鐘)
融入議題		資訊、品格	教學資源	自編「球舞」影片 採用「灌籃高手」音樂
設計理念		<p>本設計理念與構想主要以「學習共同體」與「翻轉教育」為核心教學。透過「<u>學習共同體</u>」小組合作方式，補足傳統體育課程較缺乏的<u>認知理解與情意態度</u>。課程做法主要有：</p> <p>(1) <u>認知理解的提升</u>：小組成員<u>理解</u>書面資料其傳達的動作<u>訊息</u>(此做法希望提升運動中的認知理解)。</p> <p>(2) <u>情意態度的養成</u>：小組成員<u>採納</u>不同想法與建議，彼此討論與<u>溝通</u>，並從中獲得最後<u>共識</u>(此做法融入<u>品格教育</u>議題，讓孩子學會<u>尊重</u>他人想法，同儕間透過<u>溝通</u>進而<u>合作學習</u>新知)。</p> <p>「<u>翻轉教育</u>」是以孩子<u>主動學習</u>概念，期許孩子對於<u>籃球</u>項目重要的<u>基本動作</u>能接受並自主學習。課程執行主要有二：</p> <p>(1) <u>自主學習</u>：<u>孩子</u>於<u>課前</u>自主<u>學習</u>與練習教師錄製的「球舞」<u>影片</u>(此作法融入<u>資訊教育</u>議題，告知孩子音樂的使用要注意<u>著作權法</u>)。</p> <p>(2) <u>教師提問</u>：<u>教師</u>提升<u>提問</u>能力，<u>引導</u>孩子達成<u>學習</u>目標。</p>		
教學目標	能力指標	教學目標		
	3-2-2	學生能學習籃球球感遊戲。		
	3-2-4	孩子能理解籃球基本動作及步驟。 孩子能參與團隊遊戲培養團隊合作精神。		
節次	教學活動流程	時間	教學資源	教學評量
第一節	一、準備活動 (一) <u>觀看籃球火影集</u> ：讓孩子了解舞蹈也可以是籃球運動的暖身方式。	2'	*籃球火影影片 *籃球賽影片	*孩子能說出影片中以舞蹈方式暖身。
	(二) <u>觀看正式籃球賽</u> ， <u>教師提問</u> ：請問影片中發現那些技能或動作呢？	3'		
	二、發展活動 (一) 以「 <u>學習共同體</u> 」討論 <u>籃球基本動作及其步驟</u> ： 1. 分組：6 人小組，計 5 組。 2. 策略：透過 <u>小組討論</u> 及 <u>溝通</u> ， <u>共同理</u>	10'	*圖文資料	*孩子能清楚回答運球、傳球、投籃、防守及相關過人動作。

	<p>解內容的學習方式。</p> <p>3. 教材：共計十個籃球基本動作的圖文資料，並將內容分成 A(1-5)、B(6-10) 兩份。(如附件)</p> <p>(1) 準備動作 (6) 左右拋球  (2) 左右彈球 (7) 胯下換球  (3) 身體繞環 (8) 碎步防守  (4) 跨步繞腳 (9) 手轉接球  (5) 三腳跨步 (10) 拋球得分</p> <p>(二) <u>分組展演動作及其步驟</u>：依上述分為五組，三組為 A(1-5)，兩組為 B(6-10)，各組將其理解概況實際操作。</p> <p>(三) <u>小組「互惠式」學習動作及步驟</u>：組別之間輪流給予肯定與建議。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>相同</b>內容組別，相互交流，使<b>動作更精準</b>。</li> <li>2. <b>相異</b>內容組別，教學情境轉換成師徒制，從中<b>互相教學、鼓勵與建議</b>。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) <u>全體展演十個基本動作及步驟</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 隊形：一組一直列，共五列。</li> <li>2. 方式：依其每組最終決定的動作及步驟演出。</li> <li>3. 回饋：經過互惠式相互給予建議，以及學習共同體溝通討論，每組呈現的演出還是有相異之處，代表<b>認知理解隨著不同的人事物也會所不同，需要更多溝通才能達成共識</b>。</li> </ol> <p>(二) <u>教師總結</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習狀況： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 透過「學習共同體」討論圖文資料，提升認知理解能力。</li> <li>(2) 透過「互惠式」共同學習，培養<b>互助精神</b>態度。</li> </ol> </li> <li>2. 回家作業：熟悉「球舞」影片。</li> <li>3. 衛生習慣：洗手、喝水與上廁所。</li> </ol>	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>	<div data-bbox="1034 286 1375 548" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="1056 548 1353 600" style="text-align: center;">小組討論概況</p> <p>*球(以學校為主)</p> <p>*球、圖文資料</p> <p>*球</p> <p>*球舞影片</p>	<p>*孩子能理解動作並做出其方向、位置、力道以及氣勢。</p> <p>*孩子能理解文字說明，並將其轉換成肢體動作。</p> <p>*小組能將自己組別最終達成的共識演出。</p> <p>*孩子能提升認知理解能力以及互助精神態度。</p>
--	---	--	--	--

<p>一、準備活動</p> <p>(一) <u>孩子預習「球舞」影片動作</u>：<b>孩子於課前預習影片內容並練習。</b>(教師務必告知孩子如何取得影片—本課程放置學校網站)</p> <p>(二) <u>教師提問「球舞」內容</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片中有十個動作，還記得名稱為何呢？</li> <li>2. 承上題，這些名稱其動作及其步驟為何呢？</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>(一) <u>展演「球舞」影片</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 孩子<b>個別</b>拿球搭配音樂將回家預習的球舞展演。</li> <li>2. 孩子<b>兩兩</b>藉由<b>互惠式</b>相互練習與回饋。(以節奏取代音樂)</li> </ol> <p>(二) <u>示範動作要領</u>：教師帶領學生操作，並從中指出動作要領(附件)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準備動作：<b>節奏、頓點</b>分明。</li> <li>2. 左右彈球：手指像<b>彈鋼琴</b>。</li> <li>3. 身體繞環：球與身體像<b>同性磁鐵互斥</b>。</li> <li>4. 跨步繞腳：腳十一點(左)與一點(右)。</li> <li>5. 三角跨步：轉體使用<b>腳尖</b>。</li> <li>6. 左右拋球：球<b>拋高過頭</b>至左右兩邊。</li> <li>7. 跨下換手：<b>球換手</b>再換角。</li> <li>8. 碎步防守：<b>跣步</b>變換方向。</li> </ol> <p>(三) <u>再次展演</u>：學生經由指導與修正並配合音樂，進行全體動作展演。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) <u>成果發表</u>：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組：依性別與座號排成男女各一排。</li> <li>2. 回饋：依互惠式教學，互相擔任小老師給予動作上的讚美與修正。</li> </ol> <p>(二) <u>教師總結</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習狀況：透過「翻轉教育」預先熟悉課程內容，資訊教育的科技輔助學習更能大開視野。</li> <li>2. 衛生習慣：洗手、喝水與上廁所。</li> </ol>	<p>5'</p> <p>3'</p> <p>9'</p> <p>9'</p> <p>9'</p> <p>5'</p> <p>6'</p> <p>3'</p>	<p>*球舞影片</p> <p>*球(以學校為主)、音樂(灌籃高手)</p> <p>*球</p> <p>*球、音樂</p> <p>*球、音樂</p> <p>*球、音樂</p>	<p>*孩子透過「翻轉教育」預習，並清楚動作及其步驟。</p> <p>*孩子能說出基本動作名稱。</p> <p>*孩子能以<b>肢體語言</b>表現動作。</p> <p>*孩子能夠將動作與音樂做連結。</p> <p>*孩子<b>互相給予</b>動作的回饋。</p> <p>*孩子能跟上教師示範動作。</p> <p></p> <p>*孩子能做出正確動作。</p> <p>*孩子能做出正確動作並<b>互相給予</b>動作回饋。</p> <p>*孩子能提升認知理解能力以及互助精神態度。</p>
--	---	---	---

附件：(一)籃球基本動作要領和步驟(二)夢寐以『球』，『舞』動奇蹟學習單

參考資料：

許博 (2008) 籃球技巧圖解

八大影集(2008) 籃球火影集

Mosston (1994) 互惠式教學法

佐藤學/親子天下(2013)學習共同體

廖怡慧/深根教與學電子報(2013)教學新思維-翻轉課堂

# 103 學年度上學期臺北市新生國民小學四年級體育課程

指導教師：陳姿吟、林志遠老師

## 夢寐以『球』，『舞』動奇蹟基本動作與步驟(1)

### 籃球基本動作

### 動作一：準備動作

1. 準備動作

2. 左右彈球

3. 環繞身體

4. 跨步繞腳

5. 三角跨步

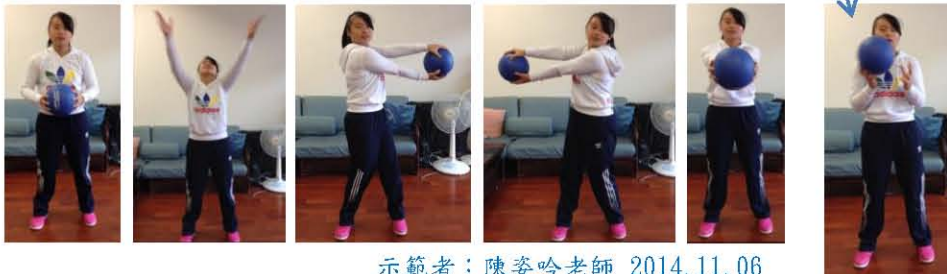
6. 左右拋球

7. 跨下換手

8. 碎步防守



動作二：左右彈球



示範者：陳姿吟老師 2014.11.06

### 動作三：環繞身體



示範者：陳姿吟老師 2014.11.06

### 動作四：跨步繞腳



示範者：陳姿吟老師 2014.11.06

密技大補充

# 103 學年度上學期臺北市新生國民小學四年級體育課程

指導教師：陳姿吟、林志遠老師

## 夢寐以『球』，『舞』動奇蹟基本動作與步驟(2)

### 動作五：三角跨步

#### 籃球基本動作

1. 準備動作

2. 左右彈球

3. 環繞身體

4. 跨步繞腳

5. 三角跨步

6. 左右拋球

7. 跨下換手

8. 碎步防守



示範者：陳姿吟老師 2014.11.06

### 動作6：左右拋球



示範者：陳姿吟老師 2014.11.06

### 動作7：胯下換球



示範者：陳姿吟老師 2014.11.06

### 動作8：碎步防守



示範者：陳姿吟老師 2014.11.06

密技大補充

# 103 學年度上學期臺北市新生國民小學四年級體育課程

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ 指導教師：陳姿吟、林志遠老師

## 夢寐以『球』，『舞』動奇蹟學習單



### 籃球基本動作

1. 準備動作
2. 左右彈球
3. 環繞身體
4. 跨步繞腳
5. 三角跨步
6. 左右拋球
7. 跨下換手
8. 碎步防守
9. 手轉機球
10. 拋球得分

問題 1：透過影片自主學習，請參考右邊列出的籃球基本動作，試說出兩個動作步驟？

問題 2：承上題，此兩個動作步驟操作要領又是什麼呢？

問題 3：課程的小組合作學習，給我的感受有什麼？團體中我發現我的優點有哪些？