
跳出框架

男女合作無間

桃園市立草漯_(去Y、)國中

周蘭芳、李浩文、李纘瀛 老師

教案想法的開始

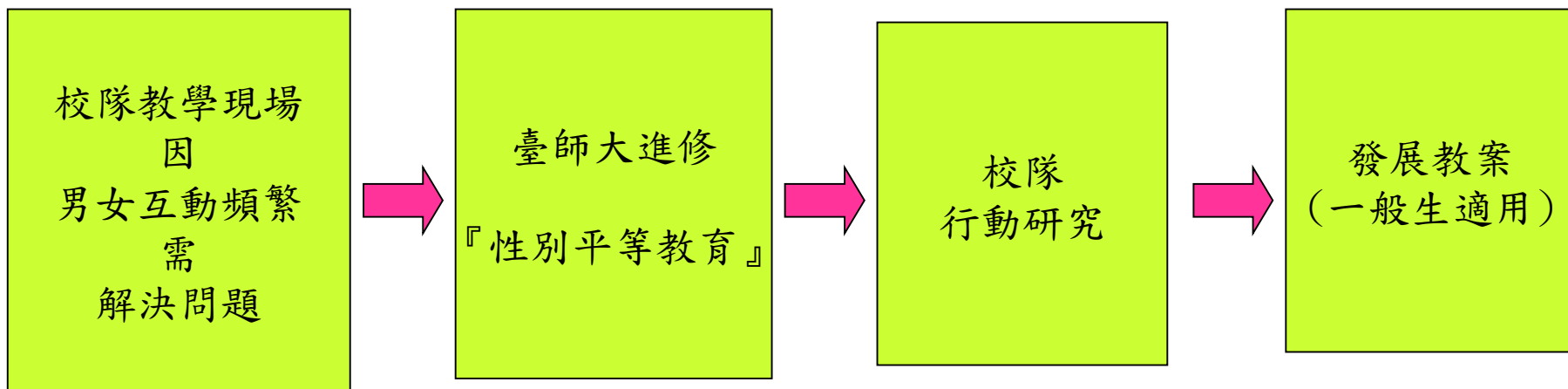
本校因體育老師的專長便發展合球、橄欖球校隊



用手足球改裝的 橄欖球場 合球場

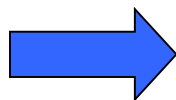


教案想法的開始及成形



教案理念精神

引起動機



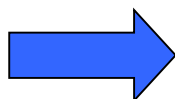
傳球鬼抓人

&

合球投籃遊戲

發展活動目的

性別互動、了解及和諧互動



合球、橄欖球
來源精神介紹

&

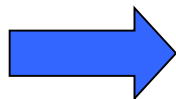
合球、橄欖球
傳接球練習

&

帶式橄欖球賽

達成目標

團隊合作減少性別刻板印象
跳出性別框架勇於嘗試



籃合球比賽

&

模擬7人制
橄欖球賽

教案實施細節

- 教學對象：國中二年級學生(一般體育課學生)
- 教學節數：五節
- 融入議題：性別平等教育
- 能力指標
 - (一) 2-2-5 學習溝通協調的能力，促進性別和諧的互動
 - (二) 2-3-2 學習性別間的互動與合作
 - (三) 2-3-5 學習性別團隊合作，積極參與活動
 - (四) 3-4-1 展現自我而不受性別限制
 - (五) 3-4-4 建立性別平等與尊重的互動模式

教案所需器材



合球柱—高度可調



合球柱—高度3.5公尺



帶式橄欖球的帶子



合 球



英式橄欖球(是我)



美式足球(不是我)

合球柱

高度可調、適合不同年齡層或不同運動能力學生



1.5公尺



2公尺



2.5公尺



3.5公尺

合球運動的起源與精神

荷蘭籍教師尼可·布魯克修森 (Nico Broekhuysen)，1902 從女子籃球運動中發展出合球運動的概念，發明了這嶄新的球類運動，這運動比其他運動更有賴隊友合作、及性別間合作的特性，所以稱為「合球」。



(英式)橄欖球運動的起源與精神

橄欖球：起緣於英國的足球運動，其孕育著有勇氣、忠誠、紀律、運動家風度以及團隊精神等社會情懷，為了爭取球的占有，必須施加強烈的身體壓力給對方，但卻被謹慎的要求不可故意或惡意的傷害對方（IRB, 2008），所以被視為陽剛性運動項目（葉素汝，1998）。



遊戲規則及精神

傳球鬼抓人規則：

- (一) 場地範圍：半個籃球場(15公尺*14公尺)。
- (二) 比賽方式：攻方要以傳球的方式，以『手』碰到守方肩膀(規定碰肩膀)，守方即出局。
- (三) 傳球方式：攻方持球者可走『3』步再傳球，順序男生→女生→男生，男女合作傳球。
- (四) 輸贏判定：時間結束前，計算守方共多少人出局以出局人數『少』的那一隊獲勝。守方如跑出界外，亦算出局，攻方如果傳球掉球，守方不算出局。

合球投籃規則

- (一) 比賽方式：分組競賽，每組為3男2女，在距離合球柱4公尺處，定點投籃，單、雙手皆可，每人輪流投2顆球，即換人，投進算分。
- (二) 計分方式：男生投進算一分，女生投進算兩分

合球—4-0傳球

(一) 合球正方形的 4-0 傳球，傳球順序是：

男生→女生→男生→女生，以合球柱為圓心。

(二) 球往左傳，人往右側跑，4人即在場中
成**順時針跑位**。

(三) 分組練習4-0傳球。



帶式橄欖球賽規則



- (一) 比賽方式：4男3女參加，『**男生、女生、男生**』的間隔方式。
- (二) 『**帶式**』規則：男、女生腰間掛『帶子』，守方拉到男、女生的帶子(男女生不可互拉)，需拉著帶子高喊『**Teg**』，被拉到者必須以腳點球重新發球。
- (三) 傳球、跑位方式：比賽中男、女生的站位間隔順序，不要『**亂掉**』來進行比賽，傳球順序原則一樣，如**男生→女生→男生→女生**，『**橄欖球**』不可前傳，只能側傳或後傳。
- (四) 輸贏判定方式：以7人制比賽方式，三次點球內持球跑超過得分線，即『**達陣**』得5分。最後攻守方，得分高低判定勝負。

『籃』 『合』 球比賽

- (一) 比賽範圍：籃球場半場大小。
- (二) 參加人數： **2男2女**參與比賽。
- (三) 比賽規則：先問同學是否會玩『籃球』，從『籃球』的玩法及規則概念中，
強調『不可自己運球上籃』
『順時針』 跑位
『籃球』玩法一樣投籃
沒有『合球』**防守位置**的規定，
藉『**籃球**』而『**導入**』『**合球**』玩法。
- (四) 計分方式：一律採投籃方式，投進算分，
男生投進1分，女生投進2分

7人制橄欖球模擬比賽



- (一) 比賽方式：4男3女參加，男、女間隔站位。
- (二) 攻守轉換：點球發球，比賽中如被守方摸到肩膀，
及點球重發，次數超過三次，即攻守交換。
- (三) 跑位方式：男、女生的進攻間隔順序，盡量遵守
『男生、女生、男生』。
- (四) 傳球方式：『橄欖球』不可前傳，只能側傳或後傳，進攻
傳球順序遵守原則，男生→女生→男生→女生。
- (五) 輸贏判定方式：攻方如果三次進攻機會內持球跑
超過得分線，即『達陣』得5分。

學習單--給你按個”讚”活動

配合國民中小學九年一貫課程綱要重大議題(性別平等教育)能力指標概念架構表之分段能力指標來給與正面的鼓勵，對每一堂課有良好互動或表現不錯同學

讚喔！



學習單

第一節

班級： 座號： 姓名：

1、再說明一次，『傳球鬼抓人』遊戲的規則？(三條)

2、這個遊戲會獲勝，原因(因素是什麼)? 寫出 4 種

(傳接球能力、體力、積極、合作、小組進攻、戰術…其他)

3、參考性別平等教育議題分段能力指標，你覺得『傳球鬼抓人』有

做到哪些能力指標？寫出(數字)

參考能力指標

- (一) 1-2-2 瞭解性別在團體中均扮演重要的角色
- (二) 1-2-3 重視團隊中不同性別的貢獻
- (三) 2-2-2 尊重性別在溝通的過程中平等的表達機會
- (四) 2-2-4 學習在團體中性別共同合作以解決問題
- (五) 2-2-5 學習溝通協調的能力，促進性別和諧的互動
- (六) 2-2-5 學習溝通協調的能力，促進性別和諧的互動
- (七) 2-3-2 學習性別間的互動與合作
- (八) 2-3-5 學習性別團隊合作，積極參與活動
- (九) 3-4-1 展現自我而不受性別限制
- (十) 3-4-4 建立性別平等與尊重的互動模式

教學心得

一、男女互動要堅持碰觸身體止於肩膀，構支持、安全且平等的學習環境。

二、男女互動重相互溝通、團動合作，較不看中技能表現。

三、可稍加強女生的傳球能力，提升其成就如果橄欖球接不住，不必強迫，改用合球或排球。

四、合作玩球的過程中，教師從旁給予適合的指導，”勿”急躁，性平概念便可實踐。

謝謝大家的聆聽
請不吝指教
