

## 核心任務架構之分期學習目標(2020.07.22 版)

主要教材	基礎期 Fundamental	入門期 Introduction	發展期 Development	轉換期 Intermediate	精熟期 advanced
接發球	能在合作性的遊戲中判斷來球軌跡趨前移動並接住彈起的來球。	能在遊戲或比賽中觀察來球軌跡與隊友位置，並以較有利之位置進行接球（接球空間分配並以正面對球者優先接球），並將彈起的球傳到隊友可接的位置，其餘未接球者需轉身面向接球者以便接發失敗時能移動救球。	與隊友根據自身的能力協調防守區域的大小與站位，準備接發球。能判斷不同來球方向、高度、速度，將球擊高或者有效地將球傳至有利舉球位置。	能在 3v3 或 4v4 的修改式比賽中，根據對發球者的觀察(預備動作、先前的發球及站位)來調整自己和隊友的接發球位置與負責區域。	能在 6v6 的比賽中，在不違反發球越位的規則下，於對手發球後的瞬間調整接發球球員與舉球員之位置(位置互換)，以組織更有利的進攻。

## 一、術科課程主題：網球性球類運動-排球接發球

## 二、設計者：黃建松、劉曜銘、李弘斌、阮亮諭、林昇君


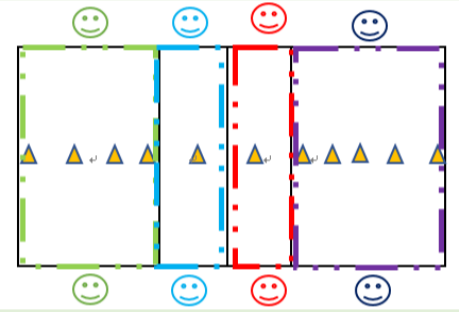
## 三、單元學習目標與核心問題設定

學習重點	學習表現	1d-IV-1 了解各項運動技能原理 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能	教材 核心 問題	如何能夠因應對方發球，有效地將球傳至有利舉球的位置？  1. 移動到正確的接球位置。 2. 根據來球的高度、速度及角度選擇正確的傳球動作。 3. 將球傳到有利舉球的位置。
	學習內容	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術		
核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐不輕言放棄 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養		
學習目標		1. 在小組接發球練習活動中，具有積極面對挑戰的學習態度，並且可以正確判斷飛行軌跡落點位置，採取合適的傳球動作，將球傳至目標區域(有利舉球的位置)。(1d-IV-1、1d-IV-3、2c-IV-2、2c-IV-3) 2. 分析不同發球速度、高度及角度，運用身體移動能力有效地將球傳向目標區域(有利舉球的位置)，發展接發球的專項運動技能。(1d-IV-1、3c-IV-1、3d-IV-3、4d-IV-1)		

## 四、單元課程大綱 (以該單元於 109-1 實際授課節數來規劃，無須寫滿六節課)

節次	第一節	第二節	第三節	第四節	第五節	第六節
每節重點	面對一定飛行距離的來球，能夠建立基本接發球的傳球動作(身體移動、傳球高度及距離)及概念	面對不同角度、高度、速度的發球，能夠穩地將球傳至有利舉球位置	分析不同發球類型(漂浮球、側旋球、短球)，能夠運用傳球技巧，有效地將球傳至有利舉球位置	能夠在小組比賽，運用接發球的戰術策略，有效地調整接發球位置		

五、單元內重要教學活動與流程

<p style="text-align: center;">教學活動及實施方式</p>	<p style="text-align: center;">教學與評量安排</p> <p style="text-align: center;">(差異化、情境脈絡化)</p>
<p><b>準-1</b></p> <p><b>活動目標：</b>能在快速循環的發球與接發球複習/提升正確判斷軌跡、迅速移動腳步及接發球之角度與力量控制。</p> <p><b>一、活動名稱:</b>心靈捕手</p> <p><b>二、活動內容:</b></p> <p>(一)場地器材佈置：</p> <p>1.標準版: 用角錐將排球場分成四等分，同學分成 8 組同時練習 (圖 1)。</p> <p>2.挑戰版: 除了上述的基本款配置，亦可根據排球場原有之標線來標記(大小不均等的)練習場地，進行差異化的熱身活動。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>(圖 1)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>(圖 2)</p> </div> </div> <p>(二)操作方式</p> <p>1.各組學生分別在 A、B 兩側，相互進行發球、移位、接發球等動作組合。過程中教師可依照學生的程度調整球體行進的順序、軌跡與動作，使學生獲得合適的練習效果。</p> <p>2.動作組合</p> <p>(1)A1 發球 B1 回擊給 A2 (A2 接球後將球發給 B2，以此循環；一定時間後換邊發球)</p> <p>(2)A1 發球 B1 將球打高後自己接住，傳給後方隊友 B2 並將球發回 (以此循環)</p> <p>(3)A1 發球 B1 &amp; A1 互擊給對方各一次 B1 接球 (之後換 B1 發球給 A2，以此循環)</p> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p><b>三、學習策略:</b></p> <p>(一)此活動旨在熱身與複習，教師宜評估學生的能力安排/調整合適的動作組合難度，確保活動的流暢度。在短距離的接發球活動，判斷來球移動，降低動作技能的門檻，有助學生增加操作動作時的自信心。</p> <p>(二)教師可利用此活動觀察學生的能力，以作為後續任務調整或分組之依據。</p> <p>(三)在維持活動流暢度與秩序的前提下，教師可鼓勵學生嘗試不同的動作，以提升練習的效果，並提供教師評量的線索。</p>	<p><b>差異化(活動)安排</b></p> <p>1.場地的調整:場地空間的調整會直接改變發球與接發球的難度，可以調整發球員的位置及接球員的移動空間，如:圖 1、圖 2。</p> <p>2.發球動作的調整:此活動之重點為接發球的判斷，應設法提高發球之效率，方能達到練習效果。可調整之發球動作選擇有:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)肩上發球</li> <li>(2)低手發球</li> <li>(3)單手肩上擲球</li> <li>(4)單手拋球</li> </ol> <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> <p><b>教學情境安排</b></p> <p>1 合作: AB 兩側學生為合作關係，鼓勵各組提高不落地的次數(如:挑戰次數)。</p> <p>2 溝通: 練習過程中鼓勵同學互相提醒及相互打氣。</p> <p><b>評量重點</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能積極移動腳步尋找落點。</li> <li>2.能選擇合適的動作發球及接發球。</li> </ol>

## 主-1

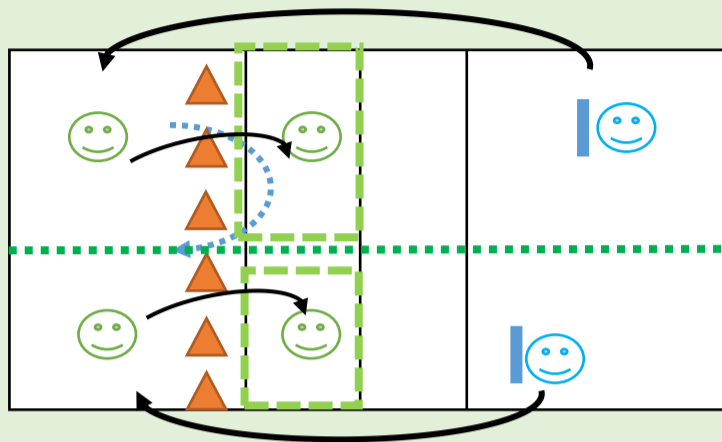
**活動目標：**能在快速循環的發球與接發球複習/提升正確判斷軌跡、迅速移動腳步及接發球之角度與力量控制，能夠將來球穩定地傳到有利舉球的位置。

**一、活動名稱：**有球必應

**二、活動內容：**

(一)場地器材佈置：用角錐將排球場分成兩等分，同學分成 2 組同時練習。根據排球場原有之標線來標記(大小不均等的)練習場地，或是用角錐標示不同發球距離，進行差異化的活動。

(圖 3)



(圖 3)

(二)操作方式：

將球場分成兩個區域，分成兩個區域同時練習接發球，可以設定不同位置來發球，A 接發球區兩人接球兩人在網前擔任接發球的目標，B 方站在對場進行發球。完成一次接發球，就順時針轉動一個位置。

(三)修改活動方式：

- 1.發球方向可以修改為斜線。
- 2.可以改為兩人在同一個區域接發球，增加判斷來球及移動接球的變數。

**三、學習策略：**

(一)此活動旨在組合接發球動作，教師宜評估學生的能力安排/調整合適的動作組合難度，確保活動的流暢度。接球員面對距離較遠的發球時，專心判斷落點位置後能運用步伐抵達接球位置，採取正確的接球方式(高手、低手或單手動作)，並控制身體方向及重心，將球傳到目標區域(有利舉球的位置)。

(二)教師可利用此活動觀察學生的接球能力，以作為後續任務調整或分組之依據，調整接發球的距離及移動範圍進行差異化教學分組。

(三)在維持活動流暢度與秩序的前提下，教師可鼓勵學生嘗試不同的動作(根據不同來球能夠運用高、低手、單手傳球動作)，以提升練習的效果，並提供教師評量的線索。

**差異化(活動)安排**

1.場地的調整: 場地空間的調整會直接改變發球與接發球的難度，可以調整發球員的位置及接球員的移動空間，如:圖 3。

2.發球動作的調整:此活動之重點為接發球的判斷，應設法提高發球之效率，方能達到練習效果。可調整之發球動作選擇有:

- (1)肩上發球
- (2)低手發球
- (3)單手肩上擲球
- (4)單手拋球

3.接發球動作調整: 根據學生傳球能力採取差異化的接發球動作，依照難易度分為以下幾種型態，提供教學者參考:

- (1)高低手接發球
- (2)雙手夾球
- (3)雙手抱水桶
- (4)雙手抱球

4.接球人數的調整:在一個接發球的空間內，可以安排兩人左右站位或是前後站位，增加接發球的難度及真實比賽的情境狀況。

**教學情境安排**

1 合作:發球及接發球兩側學生為合作關係，鼓勵發球組將球發進接發球區(根據能力可以採取不同的發球方式)，提高接發球成功率。

2 溝通: 練習過程中鼓勵同學互相提醒及相互打氣。

**評量重點**

- 1.能積極移動腳步尋找落點並控制接發球力道。
- 2.能選擇合適的動作發球及接發球。

## 準-2 主-2

**活動目標：**能在快速循環的發球與接發球複習/迅速移動腳步及控制力量，能夠將來球穩定地傳到有利舉球的位置。

**一、活動名稱：**前仆後進

**二、活動內容：**

(一)場地器材佈置

- 1.標準版: 放置三個角錐標示三個接球位置，角錐之間間隔 2-3 公尺，另外放置兩個角錐間隔 2-3 公尺作為發球區域及接發球目標 (圖 4)。
- 2.挑戰版: 除了上述的基本款配置，亦可根據排球場的網子跟原有之標線來標記(大小不均等的)練習場地，進行差異化的練習活動 (圖 5)。

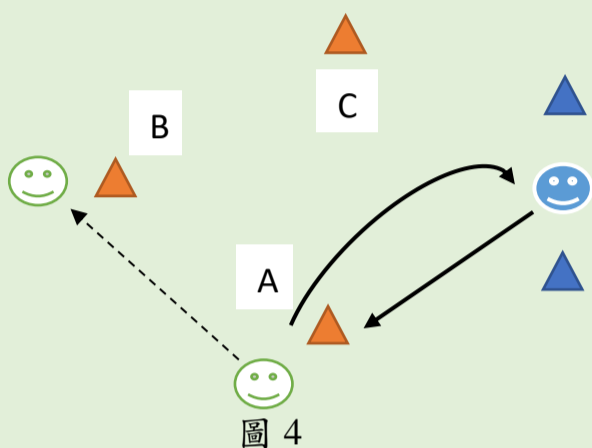


圖 4

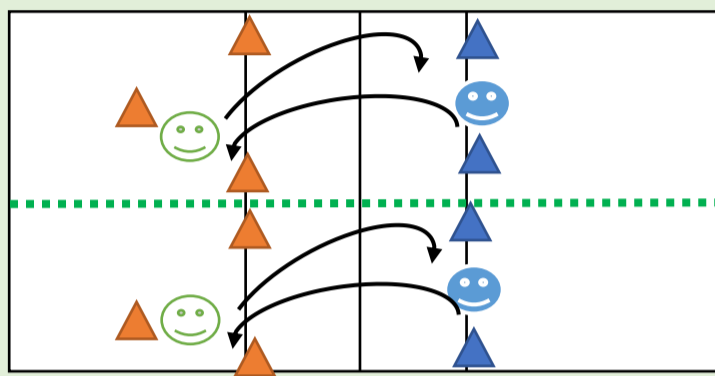


圖 5

(二)操作方式：

- 1.標準版-發球者在兩個角錐位置發球，接發球者從 A 點開始接球，依序移動到 C 點完成接球後，與發球者交換。
- 2.進階版-發球者可以站在對面三公尺攻擊線位置發球，讓接球者的球可以過網後落在發球位置，培養接發球的接球高度及速度，增加傳球的穩定性。接球的位置可以根據學生能力調整距離，培養面對不同的發球，根據傳球目標的遠近來調整接發球的動作。

(三)修改活動方式：

- 1.發球方向可以修改為斜線。
- 2.可以改為兩人在同一個區域接發球，增加判斷來球及移動接球的變數。

**三、學習策略：**

- (一)此活動旨在組合接發球動作，教師宜評估學生的能力安排/調整合適的動作組合難度，確保活動的流暢度。利用網子讓接球員練習控制傳球高度及角度的穩定性，控制身體方向及重心，將球傳到目標區域(有利舉球的位置)，提高接發球的品質，以利舉球員組織攻擊戰術。
- (二)教師可利用此活動觀察學生的接球能力，以作為後續任務調整或分組之依據，調整接發球的距離及移動範圍進行差異化教學分組。
- (三)在維持活動流暢度與秩序的前提下，教師可鼓勵學生嘗試不同的動作(根據不同來球能夠運用高、低手傳球動作)，以提升練習的效果，並提供教師評量的線索。

**差異化(活動)安排**

1.場地的調整:場地空間的調整會直接改變發球與接發球的難度，可以調整發球員的位置及接球員的移動空間，如圖 4、圖 5。

2.發球動作的調整:此活動之重點為接發球的判斷，應設法提高發球之效率，方能達到練習效果。可調整之發球動作選擇有:

- (1)肩上發球
- (2)低手發球
- (3)單手肩上擲球
- (4)單手拋球

3.接發球動作調整:根據學生傳球能力採取差異化的接發球動作，依照難易度分為以下幾種型態，提供教學者參考:

- (1)高低手接發球
- (2)雙手夾球
- (3)雙手抱水桶
- (4)雙手抱球

4.接球人數的調整:挑戰版的練習活動，在一個接發球的空間內，可以安排兩人左右站位或是前後站位，增加接發球的難度及真實比賽的情境狀況。

**教學情境安排**

- 1.合作:發球及接發球兩側學生為合作關係，鼓勵發球組將球發進接發球區(根據能力可以採取不同的發球方式)，提高接發球成功率。
- 2.溝通:練習過程中鼓勵同學互相提醒及相互打氣。

**評量重點**

- 1.能積極移動腳步並控制接發球力道及方向。
- 2.能選擇合適的動作發球及接發球。

## 綜-1

**活動目標：**提升正確判斷軌跡、迅速移動腳步及接發球之角度與力量控制，能夠將來球穩定地傳到有利舉球的位置/根據學習表現評量表，小組成員能夠根據學習單完成互評及自評，並且進行分享。

一、活動名稱：有球必 in

二、活動內容：

(一) 將球場分成兩個半場，每個半場分配三組操作，A 組發球 B 組接發球 C 組根據「學習表現評量表」觀察 B 組同學的學習表現，三組輪替操作活動(圖 6)。

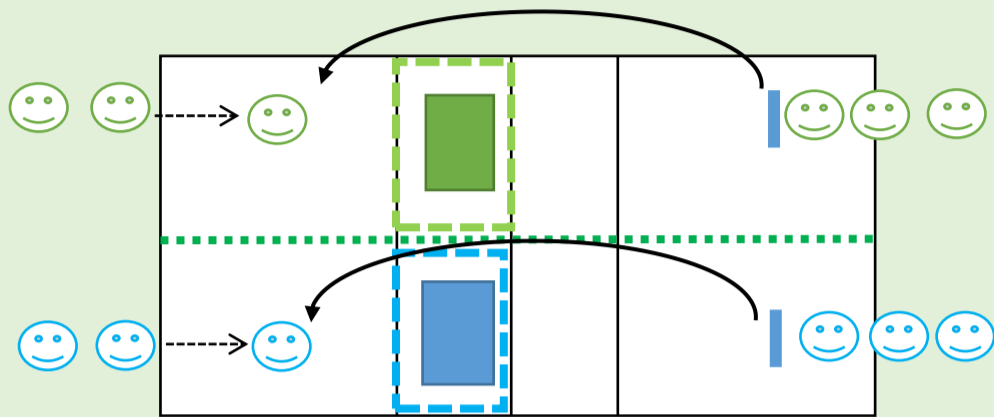


圖 6

(二)操作方式：運用「學習表現評量表」

- 1.接球者接到發球算 1 分，根據球落入的區域給分(1 分)，球落入非得分區域則 0 分。
- 2.接球者每次一球，總共輪替 10 次，計算 10 次的總積分，分數累積越高接發球的穩定性越好。
- 3.A 組發球者每一人發一球，C 組同學觀察 B 組同學的接發球動作並且記錄得分，完成後再進行同儕回饋及自我評量。

(三)修改活動方式：

- 1.如果不以學習表現評量表進行活動，可以採取分組競賽情境方式。以小組合作的策略，發完球者移動到接球位置，接完球者移動到發球位置，時間內看哪一隊累積積分最高。
- 2.以小組競賽的策略，發球者變成是對手，將球發進指定的範圍空間內，而接發球方可以根據兩人站位空間及接球穩定性來調整兩人的位置，擬定接發球的站位策略，以增進接發球的成功率。
- 3.有接到發球者移動到前區擋球(舉球員角色)，未接到接發球者留在原地繼續接發球，另外一人則由場外補進。

三、學習策略：

(一)此活動旨在利用「學習表現評量表」來掌握學生學習表現的進展，同時採取量化數據成效分析、自評及同儕互評質性方式，評量學生的接發球能力及診斷學習問題。

(二)在量化方面的評量重點

- 1.觀察同學能否接到發球的數據，來評估學生在「判斷落點軌跡的能力」。
- 2.能否將球傳到目標區域(有利舉球的位置)的數據，來評量學生在「控制傳球力道的能力」。

(三)在質性方面的評量重點

- 1.透過同儕觀察及記錄，能夠加深理解接發球技巧的概念，並且給予回饋及建議。
- 2.自我評量可以讓學習者在接發球能力的發展歷程產生自我覺察，個人在接發球動作的掌握程度，有助於提升個人的學習動機及自信心。

(四)教師可利用此活動幫助同學瞭解接發球動作掌握程度，以及協助教師進行後續設計活動之參考。可以作為後續任務調整、分組練習及綜合比賽之依據。

(五)在維持活動流暢度與秩序的前提下，教師可鼓勵學生嘗試不同的動作(根據不同來球能夠運用高、低手傳球動作)，以提升練習的效果，並提供評量的線索。

差異化(活動)安排

1.場地的調整: 場地空間的調整會直接改變發球與接發球的難度，可以調整發球員的位置及接球員的移動空間。

2.發球動作的調整:此活動之重點為接發球的判斷，應設法提高發球之效率，方能達到練習效果。可調整之發球動作選擇有:

- (1)肩上發球
- (2)低手發球
- (3)單手肩上擲球
- (4)單手拋球

3.接發球動作調整: 根據學生傳球能力採取差異化的接發球動作，依照難易度分為以下幾種型態，提供教學者參考:

- (1)高低手接發球
- (2)雙手夾球
- (3)雙手抱水桶
- (4)雙手抱球

4.接球人數的調整:在一個接發球的空間內，可以安排兩人左右站位或是前後站位，增加接發球的難度及真實比賽的情境狀況。

-----  
教學情境安排

1.合作:從互評、觀察紀錄的歷程，協助同儕診斷技能發展的問題，並提供改善建議。

2.溝通: 練習過程中鼓勵同學互相提醒及相互打氣。

評量重點

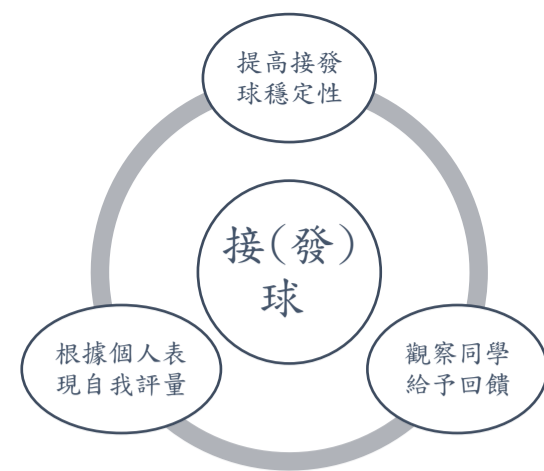
- 1.能積極移動腳步並控制接發球力道及方向。
- 2.協助運用學習表現評量，提升個人及同儕的學習成效。

## 【有球必 in】學習表現評量表

班級： \_\_\_\_\_ 日期： \_\_\_\_\_ 學習任務：能夠根據來球的飛行軌跡，有效地移動到接球位置，並且穩

定地將球接到有效範圍。

座號	接發球(接到發球 1 分，根據接發球落地區域 1 分)										總分	同儕回饋	自我評量
	R1	R2	R3	R4	R5	R6	R7	R8	R9	R10			
												觀察者： <input type="checkbox"/> 動作流暢 <input type="checkbox"/> 沒有做到那些 key point 的要點 _____	<input type="checkbox"/> 比之前的表現更好 <input type="checkbox"/> 沒有做到那些 key point 的要點 _____
												觀察者： <input type="checkbox"/> 動作流暢 <input type="checkbox"/> 沒有做到那些 key point 的要點 _____	<input type="checkbox"/> 比之前的表現更好 <input type="checkbox"/> 沒有做到那些 key point 的要點 _____
												觀察者： <input type="checkbox"/> 動作流暢 <input type="checkbox"/> 沒有做到那些 key point 的要點 _____	<input type="checkbox"/> 比之前的表現更好 <input type="checkbox"/> 沒有做到那些 key point 的要點 _____
												觀察者： <input type="checkbox"/> 動作流暢 <input type="checkbox"/> 沒有做到那些 key point 的要點 _____	<input type="checkbox"/> 比之前的表現更好 <input type="checkbox"/> 沒有做到那些 key point 的要點 _____
												觀察者： <input type="checkbox"/> 動作流暢 <input type="checkbox"/> 沒有做到那些 key point 的要點 _____	<input type="checkbox"/> 比之前的表現更好 <input type="checkbox"/> 沒有做到那些 key point 的要點 _____



### key point

1. 身體屈膝微蹲，手臂屈肘放鬆面對前方。
2. 移動至接球位置後，根據來球高度選擇做出高手或低手傳球動作。
3. 傳球時身體重心放低並能朝向傳球目標。
4. 根據傳球目標，能夠穩定地控制傳球高度及距離。